



Pastel

Pintura a pastel de uma foto



ÍNDICE

- Sobre o programa
- Instalação para Windows
- Instalação para Mac
- Instalação para Linux
- Ativação do programa
- Como funciona
 - ◊ Área de trabalho
 - ◊ Utilizando o programa
 - ◊ Efeito de pastel
 - ◊ Arte abstrata
 - ◊ Selecionar uma tela
 - ◊ Molduras
 - ◊ Adicionar texto
 - ◊ Barra de ferramentas
 - ◊ Timeline
 - ◊ Ajustes predefinidos
 - ◊ Opções
 - ◊ Processamento em lote
 - ◊ Imprimir a imagem
- Exemplos
 - ◊ Cisnes: dança na água
- Os programas de AKVIS

AKVIS PASTEL 7.0 | PINTURA A PASTEL DE UMA FOTO

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares - *a técnica do pastel*.

O **pastel** combina as características de pintura e desenho. Esta técnica pictórica utiliza giz pastel, compostos de pigmento em pó, que formam traços suaves e aveludados, cheios de matizes, com bordas sutis e podem ser manchados com os dedos. Para pintar em pastel, você precisa de uma superfície texturizada áspera que retenha o pigmento de cor.



Uma característica distintiva da técnica de pastel são as cores vibrantes e brilhantes e rica textura aveludada. Ao contrário de tintas a óleo e aquarela, os pastéis não cobrem toda a superfície. Os pequenos espaços no papel aumentam o efeito pitoresco geral.



AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para liberar a sua criatividade. Você pode escolher um dos ajustes predefinidos do efeito pastel ou alterar as configurações para criar uma pintura única. Os [parâmetros ajustáveis](#) proporcionam um forte senso de controle da sua arte digital. O software começa a criar o seu novo pastel com um clique do mouse.



Os pincéis avançados ajudam a aperfeiçoar o resultado, alterar a direção dos traços automáticos, reforçar ou diminuir o efeito do

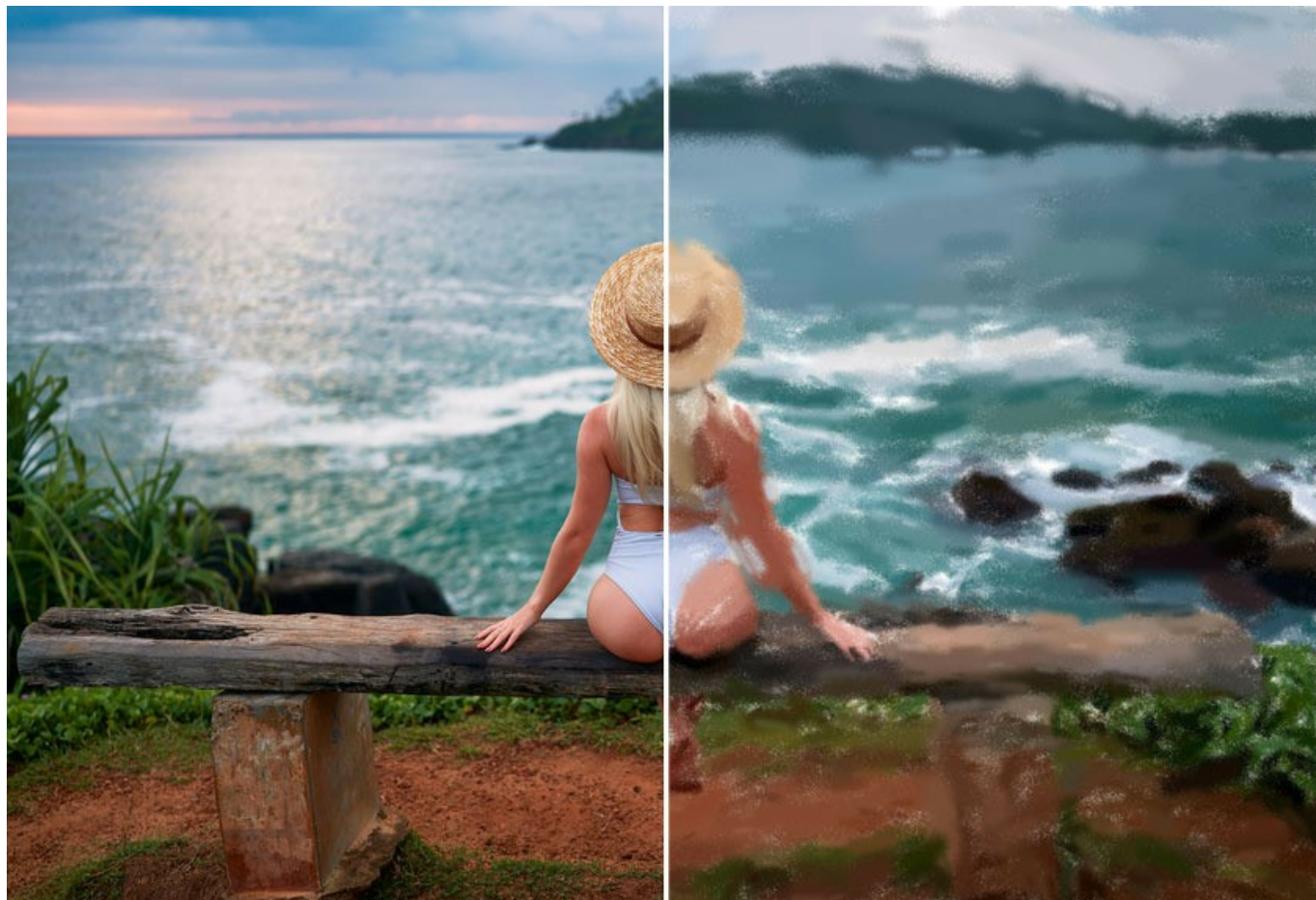
pastel em diferentes áreas e dar os últimos retoques para a sua imagem.

Para obter uma verdadeira pintura em pastel é especialmente importante escolher uma superfície apropriada. Geralmente, os artistas da técnica de pastel usar um papel texturizado. Com o software você pode colocar a sua pintura em [qualquer superfície](#): um papel lixado, um cartão, uma placa de MDF, um muro e outras.



Usando o programa **AKVIS Pastel** você não só pode criar uma pintura pastel a partir de sua foto, mas também [personalizar sua arte](#) adicionando uma assinatura, um título ou uma saudação.

Além disso, uma rica [biblioteca de molduras](#) incríveis para decorar desenhos em tons pastéis está acessível no programa.



As obras da arte abstrata são difíceis de ignorar: expressam o equilíbrio entre a ordem eo caos, a geometria e a natureza. A aba **Arte abstrata** amplia a gama de oportunidades criativas, permitindo a você criar as pastéis não objectivas nas cores vibrantes e vivas.

Experimente com a aparência, a forma, a cor e as linhas para fazer as suas pinturas digitais mais vivas!



A opção de **processamento em lote** no programa permite aplicar o efeito artístico a uma pasta com imagens e automaticamente converter todas as fotos. Esse recurso é muito útil e economiza tempo, especialmente quando é necessário criar uma série de desenhos no mesmo estilo para um site, blog, prospecto ou folheto.

A incrível opção **Linha do tempo** cria instantâneos durante o processamento e permite escolher entre eles.



AKVIS Pastel está disponível como um programa independente (*standalone*) e como um *plugin* para um editor de fotos.

O plugin é compatível com [AliveColors](#), Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel PaintShop Pro, etc. [Consulte a página de compatibilidade](#) para mais detalhes.

A [funcionalidade](#) do programa depende do tipo de licença. Durante o período de teste, você pode testar todas as opções e escolher a licença que quiser.



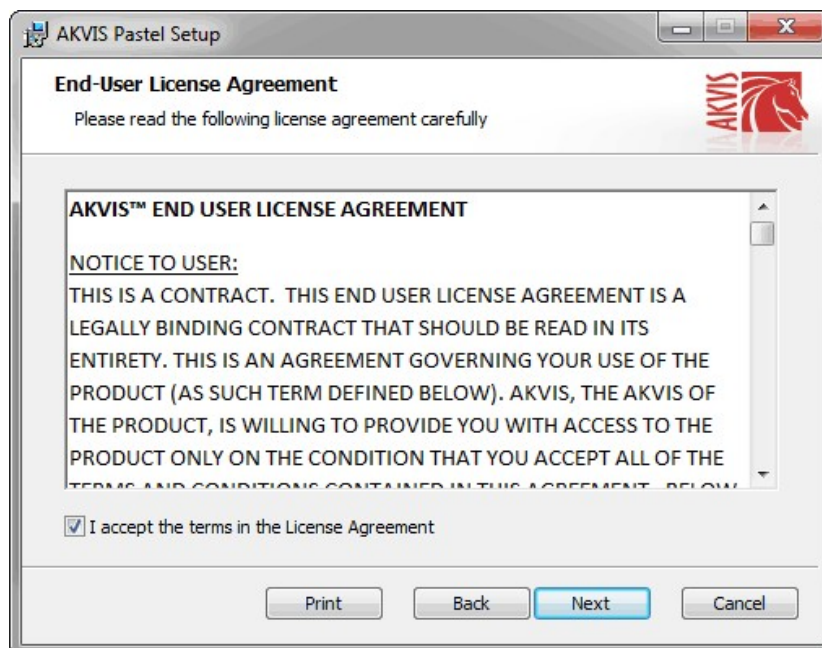
INSTALAÇÃO EM WINDOWS

Por favor, siga as instruções para instalar os programas de AKVIS no Windows.

Atenção! É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

Antes de instalação o plugin é necessário fechar o editor de imagens, em que você deseja instalar o plugin. Ou execute novamente o editor de imagens após a instalação do plugin.

1. Execute o arquivo **exe**.
2. Selecione o idioma e clique no botão **Instalar** para iniciar o processo de instalação.
3. Leia o Acordo da licença. Ative a caixa de seleção "**Aceito os termos do Contrato de Licença**" e clique no botão **Seguinte**.

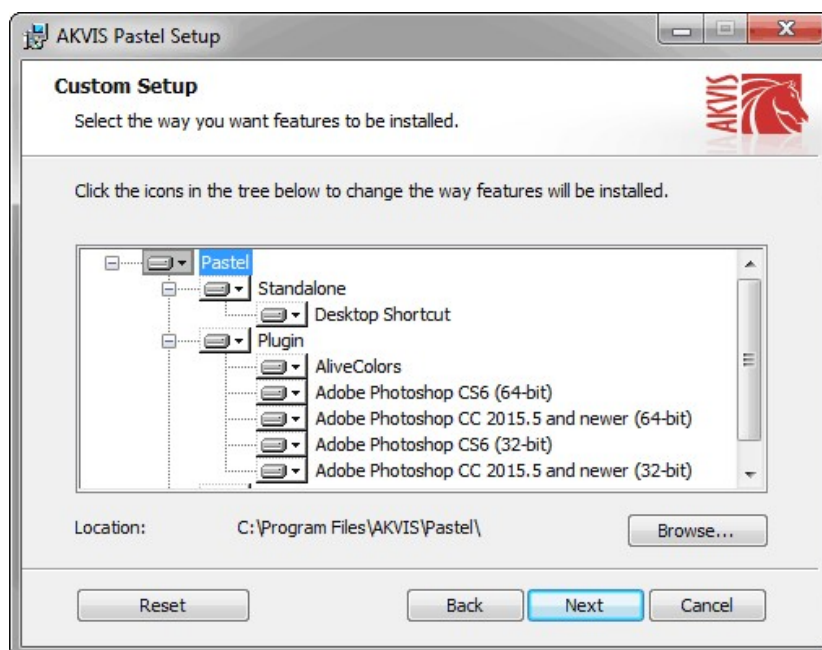


4. Para instalar **a versão do plugin** selecione o editor (ou editores) de imagens na lista.

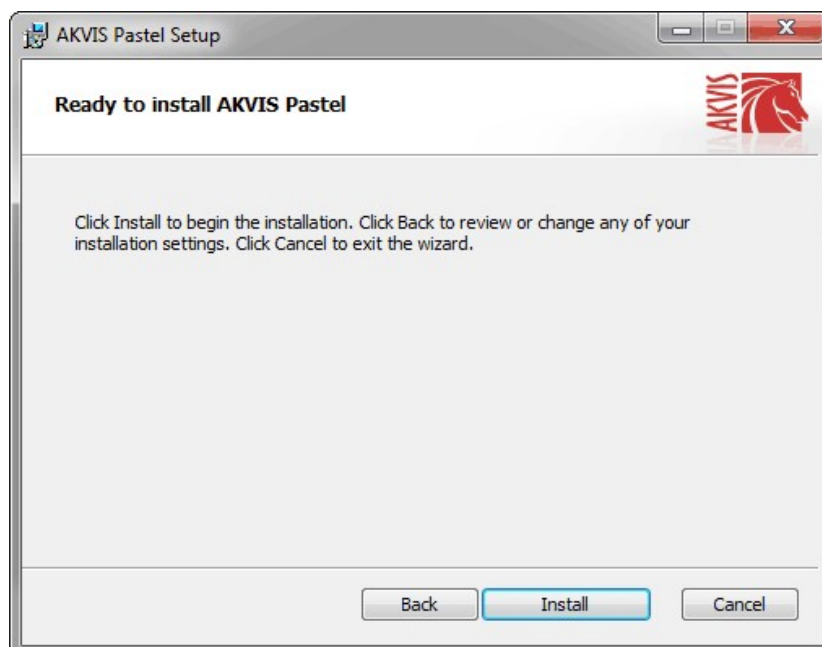
Para instalar **a versão independente** do Pastel active a caixa de diálogo **Standalone**.

Para criar um atalho para o programa no desktop active o componente **Criar atalho em Área de trabalho**.

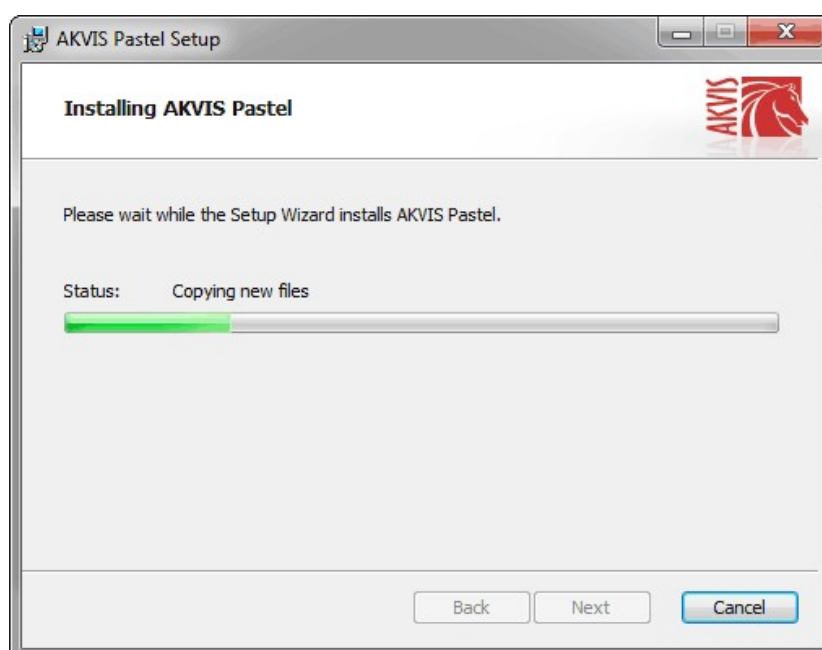
Pressione o botão **Seguinte**.



5. Pressione o botão **Instalar**.

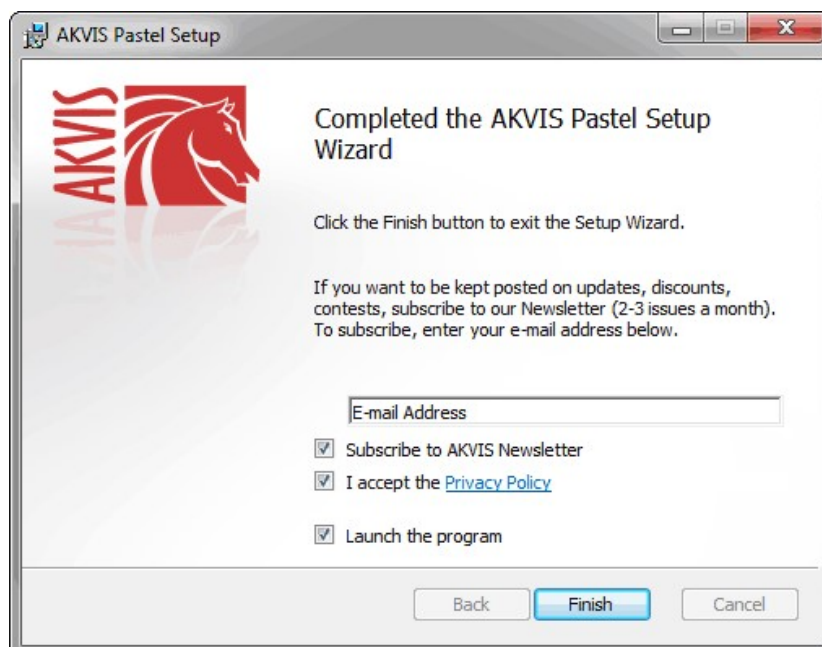


6. A instalação começa



7. O processo de instalação é terminado.

Você pode subscrever-se a **Boletim de notícias de AKVIS** para ser informado sobre atualizações, eventos e ofertas especiais. Digite seu endereço de e-mail e confirme que você aceita a Política de Privacidade.



8. Clicar o botão **Concluir** para saída do programa da instalação.

Após a instalação da versão **standalone**, você verá o nome do programa no menu **Iniciar** e um atalho na área de trabalho, se durante a instalação a opção correspondente foi habilitada.

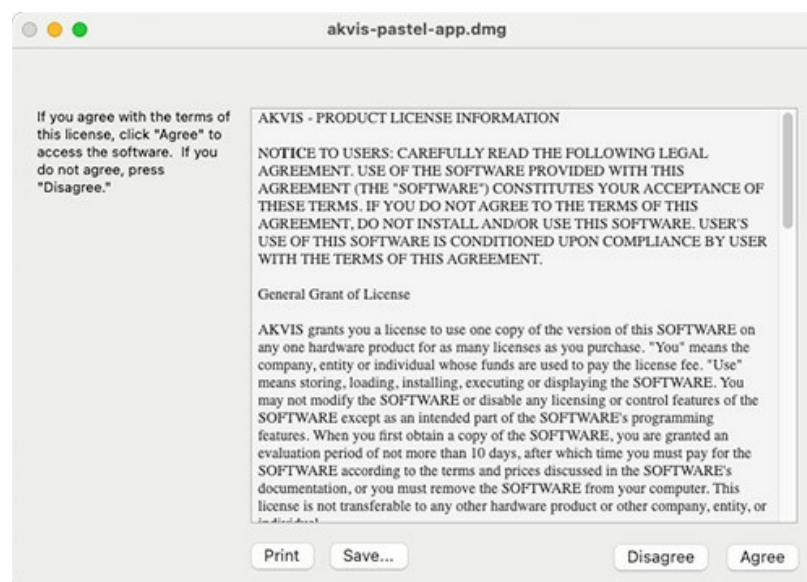
Depois de instalação do plugin, vai ver em menu dos *Filtros/Efeitos* de editor. Por exemplo em **Photoshop**: **Filtros -> AKVIS -> Pastel**, em **AliveColors**: **Effects -> AKVIS -> Pastel**.

INSTALAÇÃO EM MAC

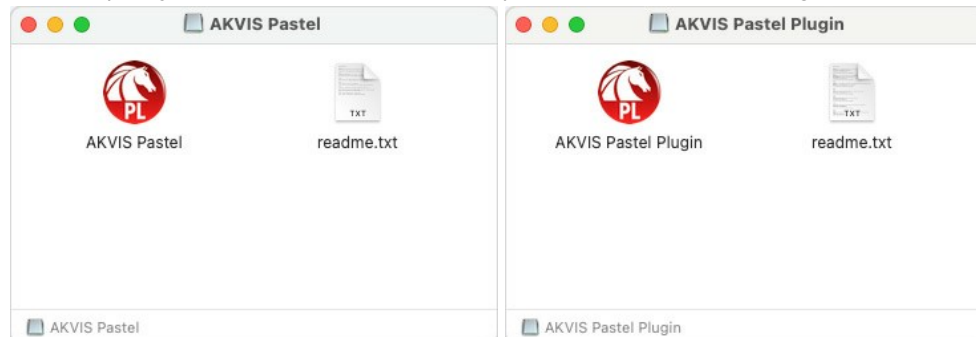
Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Mac.

É necessário ter os direitos do administrador para instalação os programas.

1. Abra o disco virtual **dmg**:
 - **akvis-pastel-app.dmg** para instalar a versão **Standalone** (independente)
 - **akvis-pastel-plugin.dmg** para instalar o **Plugin** em editores de imagens.
2. Verá um texto de acordo, chamado **Acordo da licença**. Em caso de consentimento com **Acordo da licença** clique no botão **Aceitar**.



3. Então, uma janela com a aplicação de **AKVIS Pastel** ou com a pasta de **AKVIS Pastel Plugin** abrir-se-á.



4. Para instalar a versão **standalone** arraste a aplicação **AKVIS Pastel** na pasta **Aplicações**.

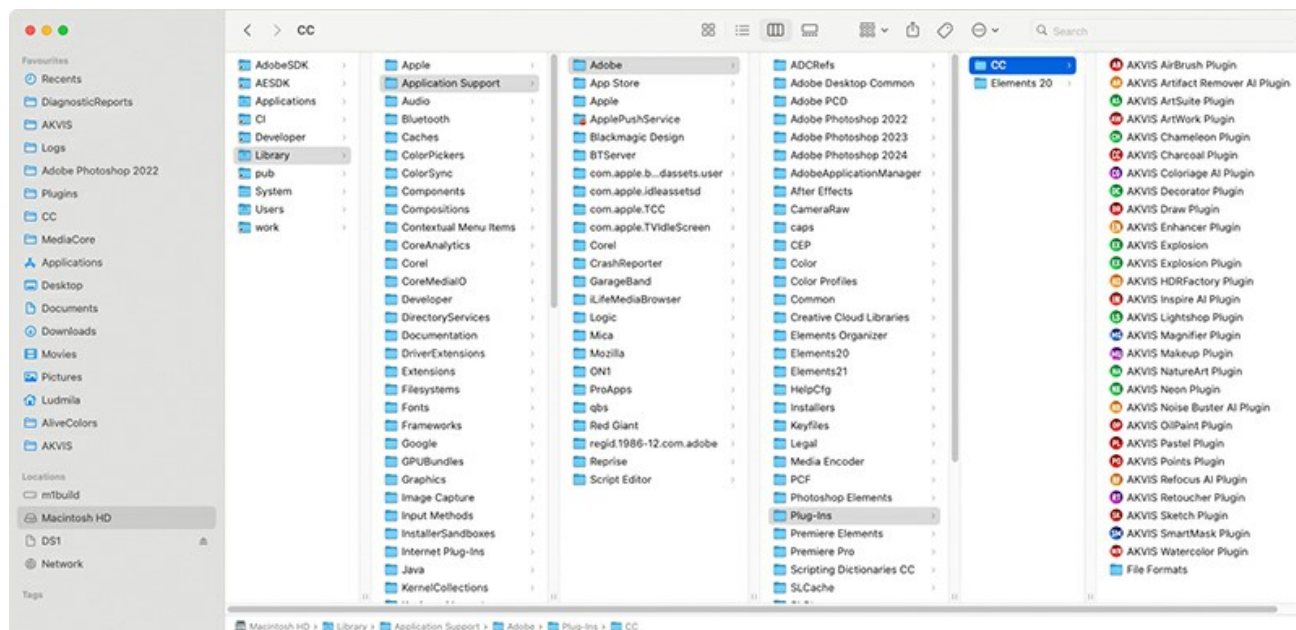
Para instalar a versão **plugin** arraste a pasta de **AKVIS Pastel Plugin** na pasta de **Plug-ins** de seu editor gráfico.

AliveColors: Você pode escolher em **Preferences** a pasta dos plugins.

Photoshop CC 2023, CC 2022, CC 2021, CC 2020, CC 2019, CC 2018, CC 2017, CC 2015.5: Library / Application Support / Adobe / Plug-Ins / CC;

Photoshop CC 2015: Aplicações / Adobe Photoshop CC 2015 / Plug-ins;

Photoshop CS6: Aplicações / Adobe Photoshop CS6 / Plug-ins.



AKVIS Plugins no Mac
(clique para ampliar)

Depois de instalação do **plugin**, vai ver em menu dos Filtros/Efeitos de editor uma nova fôlha. Selecione em **Photoshop: Filtros -> AKVIS -> Pastel**, em **AliveColors: Effects -> AKVIS -> Pastel**.

A versão **standalone** do programa é executada por clique duplo no seu ícone.

Você também pode executar o programa de AKVIS no aplicativo **Fotos** escolhendo o comando **Imagem -> Editar com** (em High Sierra e versões posteriores do macOS).

INSTALAÇÃO NO LINUX

Nota: Os programas de AKVIS são compatíveis com **Linux kernel 5.0+ 64-bit**. Você pode descobrir a versão do kernel usando o comando **uname -srm**.

Por favor, siga as instruções para instalar os programas no Linux.

Instalação em sistemas baseados em **Debian**:

Nota: Você precisa das permissões apt-install ou apt-get necessárias para instalar o software.

1. Execute o terminal.
2. Crie um diretório para armazenar as chaves:

```
sudo mkdir -p /usr/share/keyrings
```

3. Baixe a chave que assinou o repositório:

```
curl -fsSL https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

or

```
wget -O - https://akvis.com/akvis.gpg | sudo tee /usr/share/keyrings/akvis.gpg >/dev/null
```

4. Adicione o repositório à lista onde o sistema procura por pacotes para instalar:

```
echo 'deb [arch=i386 signed-by=/usr/share/keyrings/akvis.gpg] https://akvis-deb.sfo2.cdn.digitaloceanspaces.com akvis non-free' | sudo tee /etc/apt/sources.list.d/akvis.list
```

5. Atualize a lista de pacotes conhecidos:

```
sudo apt-get update
```

6. Instale AKVIS Pastel

```
sudo apt-get install akvis-pastel
```

7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas, use o comando:

```
sudo apt-get upgrade
```

Para remover o programa:

```
sudo apt-get remove akvis-pastel --autoremove
```

Instalação em sistemas baseados em **RPM (CentOS, RHEL, Fedora)**:

1. Execute o terminal.
2. Registre a chave que assinou o repositório:

```
sudo rpm --import https://akvis.com/akvis.asc
```

3. Adicione o repositório ao sistema:

```
sudo wget -O /etc/yum.repos.d/akvis.repo https://akvis.com/akvis.repo
```

4. Atualize a lista de pacotes:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf update
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum update
```

5. Instale AKVIS Pastel:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf install akvis-pastel
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum install akvis-pastel
```

6. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

7. Para atualizações automáticas:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf upgrade
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum upgrade
```

8. Para remover o programa:

ao usar o gerenciador de pacotes **dnf**:

```
sudo dnf remove akvis-pastel
```

ao usar o gerenciador de pacotes **yum**:

```
sudo yum remove akvis-pastel
```

Instalação em **openSUSE**.

1. Execute o terminal.
2. Faça login como um usuário root.
3. Adicione a chave que assinou o repositório:

```
rpm --import http://akvis.com/akvis.asc
```

4. Adicione o repositório ao sistema:

```
zypper ar -r https://akvis.com/akvis.repo akvis
```

5. Atualize a lista de pacotes:

```
zypper ref
```

6. Instale AKVIS Pastel:

```
zypper install akvis-pastel
```

7. A instalação está completa.

Inicie o programa através do terminal ou usando o atalho do programa.

8. Para atualizações automáticas:

```
zypper update
```

Para remover o programa:

```
zypper remove akvis-pastel
```

Instalação com o uso de **Flatpak**:

1. Execute o terminal.
2. Adicione o repositório Flathub:

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists flathub https://flathub.org/repo/flathub.flatpakrepo
```

3. Adicione o repositório AKVIS

```
sudo flatpak remote-add --if-not-exists akvis --from https://akvis-flatpak.sfo3.cdn.digitaloceanspaces.com/com.akvis.flatpakrepo
```

4. Instale AKVIS Pastel:

```
sudo flatpak install -y akvis com.akvis.akvis-pastel
```

5. A instalação está completa.

Inicie o programa usando o atalho do programa ou o terminal:

```
flatpak run com.akvis.akvis-pastel
```

6. Para atualizar todos os flatpaks instalados, use o comando:

```
sudo flatpak update -y
```

para remover o programa:

```
sudo flatpak remove -y com.akvis.akvis-pastel
```

Para exibir a interface do programa corretamente, é recomendável instalar o gerenciador composto Compton ou Picom.

COMO ATIVAR UM PROGRAMA AKVIS

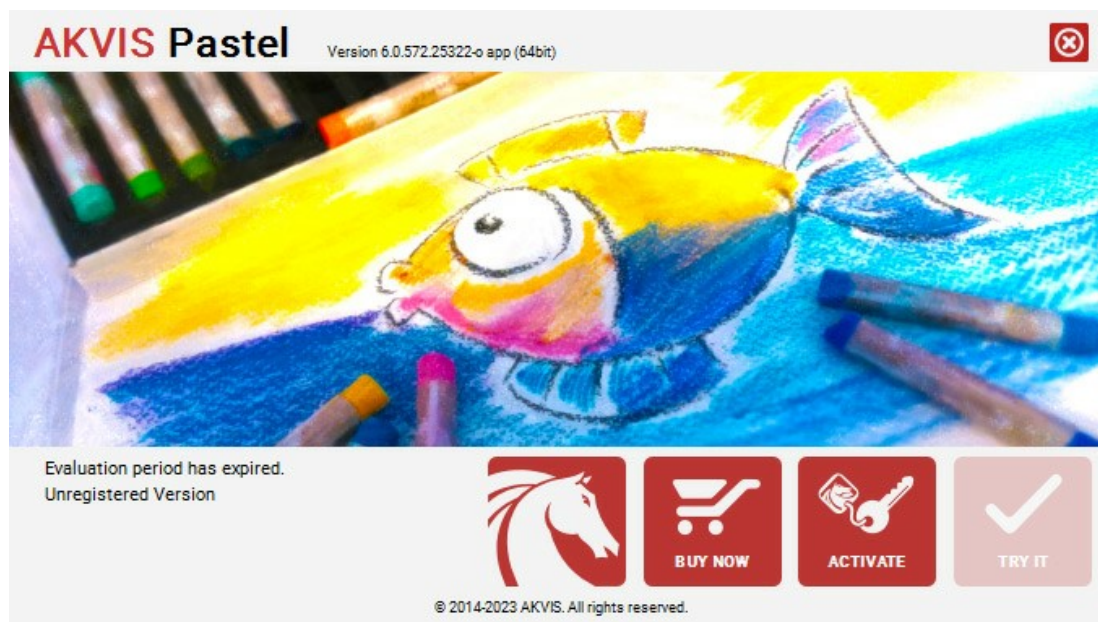
Atenção! Durante o processo de ativação o seu computador deve estar conectado à Internet.

Se isto não for possível, oferecemos uma forma alternativa ([veja como fazer a ativação desconectado](#)).

Faça o download e instale o programa **AKVIS Pastel**. [Leia as instruções de instalação aqui](#).

Quando você executa a versão não registrada, uma janela inicial aparecerá com informações gerais sobre a versão e o número de dias que restam em seu período de teste.

Você também pode abrir a janela **Sobre o programa** pressionando o botão  no Painel de controle do programa.



Clique no botão **TESTAR** para avaliar o software. Uma nova janela se abre com variações de licenças disponíveis.

Você não precisa registrar a versão de avaliação para testar todos os recursos do software. Basta usar o programa durante o período de avaliação de 10 dias.

Durante o período de teste você pode tentar todas as opções e escolher o tipo de licença que você quiser. Selecione um dos tipos de funcionalidades oferecidas: **Home**, **Deluxe** ou **Business**. Sua escolha de licença afetará quais recursos estarão disponíveis no programa. [Consulte a tabela de comparação](#) para mais detalhes sobre os tipos de licença e as versões do software.

Se o período de avaliação expirou, o botão **TESTAR** estará desabilitado.

Clique no botão **COMPRAR** para escolher e comprar a licença do produto.

Quando o pagamento é efetuado, você receberá um número de série para o programa no seu endereço de e-mail em poucos minutos.

Clique no botão **ATIVAR** para iniciar o processo de ativação.

Digite seu nome e o número de série do programa.

Selecione um modo da ativação do programa: pela conexão direta ou e-mail.

Conexão direta:

Recomendamos fazer a ativação pela conexão direta.

Nesta etapa o computador deve estar conectado à Internet.

Clique no botão **ATIVAR**.

O registo é finalizado!

Ativação por e-mail:

No caso de escolher a ativação via e-mail, uma mensagem é criada com todas as informações necessárias.

NOTA: Você pode usar esse método também para **Ativação offline**:

Se o seu computador não estiver conectado à Internet, você pode transferir a mensagem de ativação para outro computador com ligação à Internet, através de USB, e enviar e-mail para: activate@akvis.com.

Por favor, não envie screenshot (imagem capturada da tela)! Basta copiar o texto e salvá-lo.

Precisamos do número de série do software, o seu nome e número de ID de Hardware (HWID) do seu computador.

Criaremos o arquivo de licença (**Pastel.lic**) utilizando estas informações e enviaremos para o seu e-mail.

Salve o arquivo **.lic** (não abra-lo!) no computador onde você deseja registrar o software, na pasta **AKVIS** em documentos compartilhados (públicos):

- ◊ No **Windows**:

C:\Users\Public\Documents\AKVIS

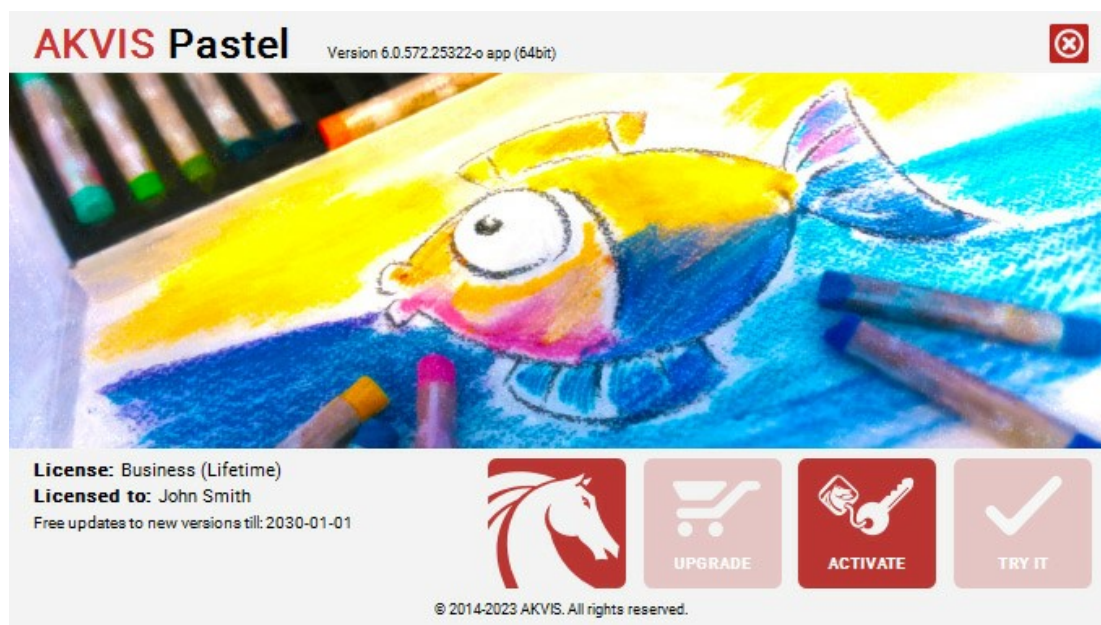
- ◊ No **Mac**:

/Users/Shared/AKVIS

- ◊ **Linux**:

/var/lib/AKVIS

O registo será finalizado!



Quando o programa estiver registrado, o botão **COMPRAR** transforma-se no botão **UPGRADE** que permite melhorar a sua licença (por exemplo, alterar uma licença **Home** para **Home Deluxe** ou **Business**).

ÁREA DE TRABALHO

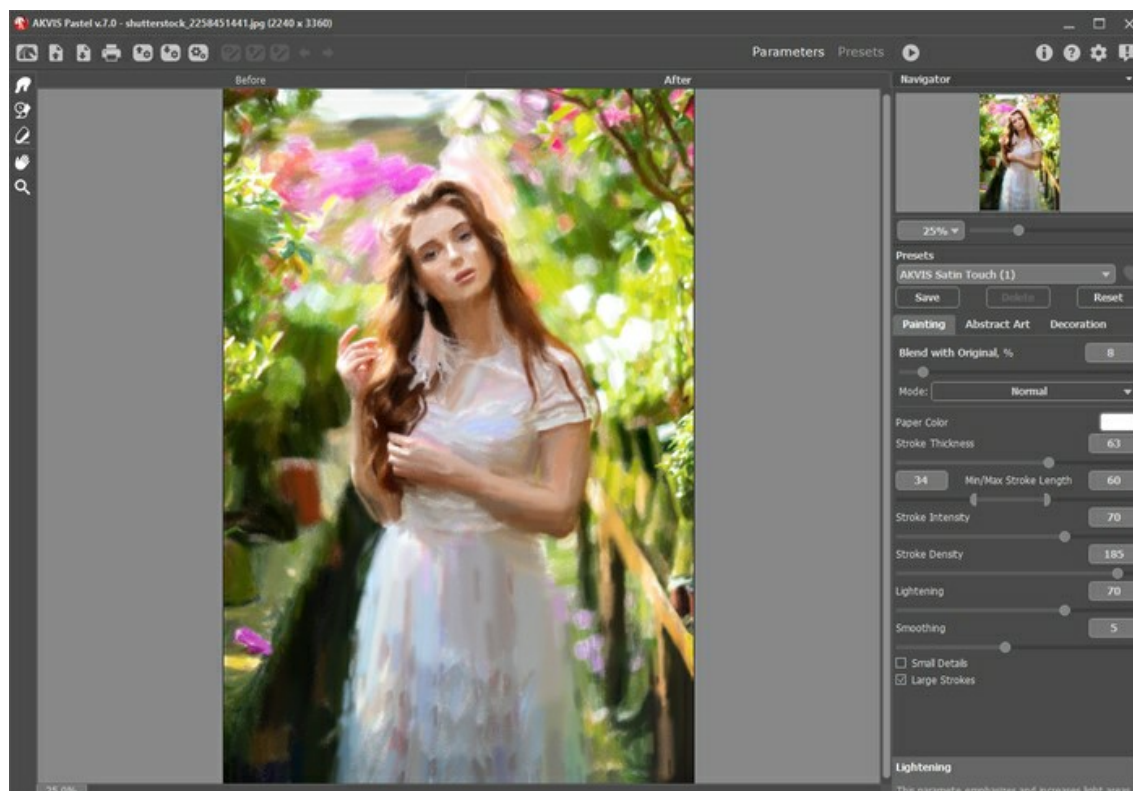
AKVIS Pastel pode trabalhar independentemente como um programa autônomo (*standalone*) bem como um *plugin* para programas de gráfico.

Standalone é um programa autônomo, você pode abri-lo clicando no ícone do programa.

Plugin é um módulo adicional para um [editor de foto](#), por exemplo, para Photoshop. Para chamar o plugin selecione **AKVIS -> Pastel** a partir dos filtros do seu programa de edição de imagens.

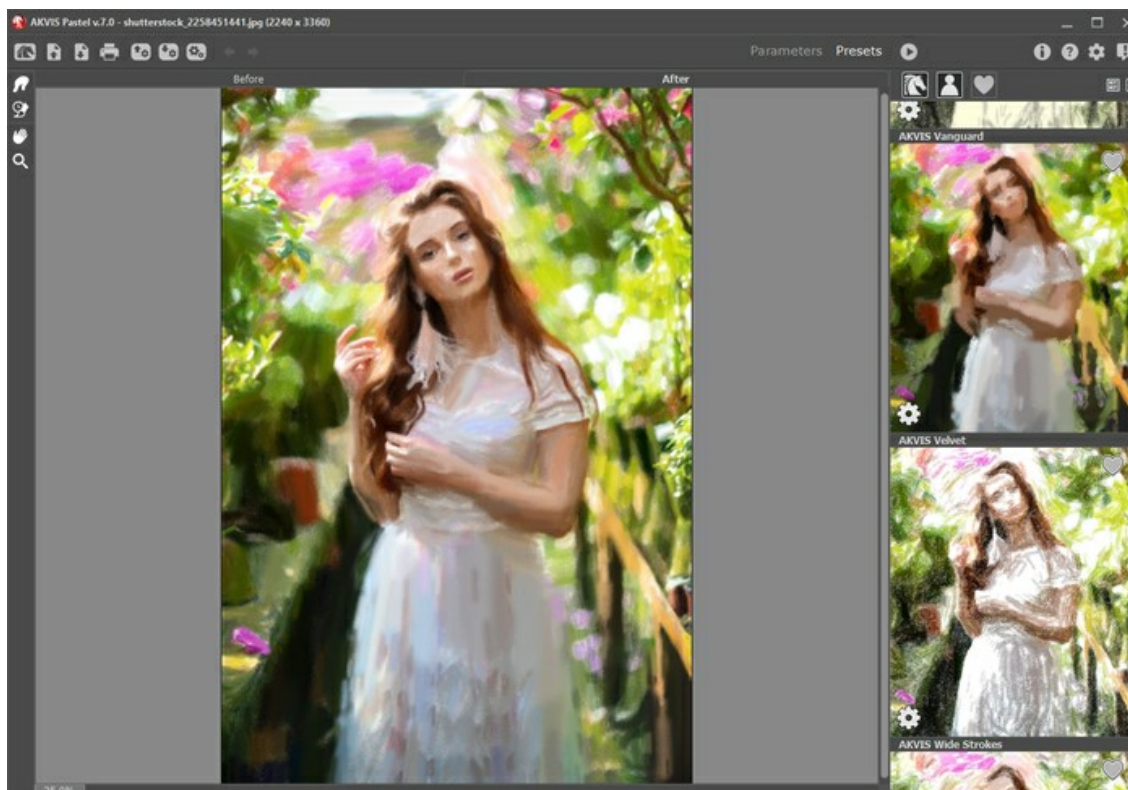
A área de trabalho é organizada de acordo com o modo de interface escolhido: **Parâmetros** ou **Predefinições**.

No modo **Predefinições** a janela padrão do programa fica visível. Neste modo você pode ajustar as configurações de efeitos no painel direito, bem como escolher predefinições na lista suspensa.



Área de trabalho de AKVIS Pastel (Modo Parâmetros)

Clique em **Predefinições** no painel superior para alternar para o modo de exibição visual de predefinições. As predefinições podem ser mostrados no painel direito ou em toda a janela ([Galeria de predefinições](#)).



Área de trabalho de AKVIS Pastel (Modo Predefinições)

A parte esquerda da janela do **AKVIS Pastel** é pega pela **Janela de imagem** com duas abas: **Antes** e **Depois**. Sob a aba **Antes** se pode ver a foto original, a aba **Depois** mostra a imagem resultante. Para alternar entre as abas e comparar a imagem original com o resultado você pode simplesmente colocar o cursor sobre a imagem e dar um clique com o botão esquerdo.

Na parte superior da janela do programa você pode ver o **Painel de controle**.

O botão abre a página Web do **AKVIS Pastel**.

O botão (somente a versão autônoma) permite abrir uma imagem para processar. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+O** no Windows, **⌘+O** no Mac.

Clique com o botão direito do mouse neste botão para mostrar a lista das imagens recentemente abertas. Você pode ajustar o seu número nos **opções** do programa.

O botão (somente a versão autônoma) permite salvar a imagem. A tecla de atalho para o comando é **Ctrl+S** no Windows, **⌘+S** no Mac.

O botão (somente na versão autônoma) permite imprimir a imagem.

O botão (somente na versão autônoma) abre a caixa de diálogo **Processamento em lote**.

O botão **importar** ajustes predefinidos de um arquivo **.pastel**.

O botão **exportar** uns arquivos ajustes predefinidos com a extensão **.pastel**.

O botão / liga e desliga as linhas guias.

O botão carrega as **linhas guias** salvas de um arquivo **.direction**.

O botão permite salvar as **linhas guias** em um arquivo com a extensão **.direction**.

O botão permite desfazer as últimas operações feitas com as ferramentas. A tecla de atalho é **Ctrl+Z** no Windows, **⌘+Z** no Mac.

O botão permite refazer as operações canceladas. A tecla de atalho é **Ctrl+Y** no Windows, **⌘+Y** no Mac.

O botão iniciar o processamento da imagem com a tendência fixada. A imagem resultante é mostrada na aba **Depois**.

O botão (somente na versão plugin) permite aplicar o resultado da conversão. Quando o botão é clicado, as mudanças são aplicadas á imagem e a janela do plugin fecha.

O botão mostra informações sobre o programa.

O botão abre os arquivos de ajuda do programa.

O botão chama a **Opções** da caixa de diálogo.

O botão abre a janela que mostra as últimas notícias sobre Pastel.

A parte esquerda da **Janela de imagem** lá é uma **Barra de ferramentas**. Diferentes ferramentas aparecem na abas **Antes** e **Depois**.

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

- O botão  ativa e desativa **Pré-visualização**.
- O botão  (somente na versão autônoma) ativa a ferramenta **Recortar** que permite cortar áreas indesejadas na imagem.
- O botão  ativa a ferramenta **Direção de traços** desenho das linhas guias (solamente nas versões **Home Deluxe** e **Business**).
- O botão  ativa a ferramenta **Borracha** usada para apagar as linhas guias tanto parcial como totalmente.

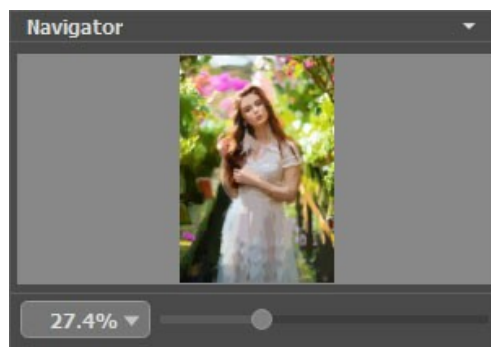
Ferramentas de pós-processamento (para as licenças **Home Deluxe** e **Business** na aba **Depois**):

- O botão  ativa a ferramentas **Borrar** que permite adicionar rapidamente um toque artesanal ao seu desenho, mistura os cores na imagem e remoção de irregularidades
- O botão  ativa a ferramentas **Pincel histórico** que permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original.
- O botão  ativa a ferramentas **Giz de pastel** que permite desenhar linhas suaves e textura com bordas porosas.

Ferramentas adicionais:

- O botão  ativa a ferramenta **Mão** que permite rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela.
Dê um clique duplo no ícone  ajusta a imagem à janela de imagem.
- O botão  para ativar a ferramenta **Zoom** que altera a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** on the image. pressionada. A tecla de atalho é **Z**
Dê um clique duplo no ícone  para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

Navegue e escale a imagem usando a janela de navegação - **Navegador**. Na janela de navegação pode se ver uma cópia da imagem reduzida. A moldura vermelha mostra a parte da imagem que agora esta visível na **Janela de imagem**; A área do lado de fora da moldura estará sombreada. Arraste a moldura para tornar visíveis outras partes da imagem. Para mover a moldura traga o cursor para dentro da moldura, pressione o botão esquerdo do mouse e mantenha-o pressionado, mexa a moldura na janela de navegação.



Navegador

Use o controle deslizante para dimensionar a imagem na **Janela de imagem**. Quando você move o controle deslizante para a direita, a escala da imagem aumenta. Quando você move o controle deslizante para a esquerda, a escala da imagem diminui.

Para rolar a imagem na **Janela de imagem** você pode pressionar a barra de espaço do teclado e arrastar a imagem com o botão esquerdo do mouse. Use a roda de rolagem do mouse para mover a imagem para cima/para baixo; mantendo a tecla **Ctrl** pressionada (Mac: **⌘**) - para mover a esquerda/a direita; mantendo a tecla **Alt** pressionada (Mac: **Option**) - para dimensionar a imagem. Clique com o botão direito na barra de rolagem para ativar o menu de navegação rápida.

Você também pode alterar a escala da imagem inserindo um novo coeficiente no campo de escala e pressionando o botão **Enter** (**Return** no Mac). O menu suspenso mostra alguns coeficientes usados com frequência.

Além disso, para medir a imagem você pode usar a tecla de atalho: **+** e **Ctrl**+**+** (**⌘**+**+** no Mac) para subir a escala da imagem, **-** e **Ctrl**+**-** (**⌘**+**-** no Mac) para abaixar a imagem.

Sob o **Navegador** há um **Painel de ajustes** com as abas:

- Na aba **Pintura** pode ajustar os cenários para conversão foto/pintura.
- Usando a aba **Arte abstrata** você pode mudar a forma ea cor dos objetos, dando-lhes um aspecto único e fantástico.
- Na aba **Decoração** você pode adicionar **texto** à sua imagem, ajustar a **tela**, e aplicar uma **moldura**.

No campo **Ajustes predefinidos** pode se [salvar o cenário atual como um ajuste predefinido](#) para usá-lo no futuro. O cenário atual pode ser salvo, editado, apagado. Quando o programa é iniciado, usa os cenários do último ajuste predefinido utilizado.

Sob o **Painel de ajustes** você pode ver **dicas** para o parâmetro e o botão sobre o qual passa o cursor.

COMO UTILIZAR O PROGRAMA

AKVIS Pastel permite transformar uma fotografia em uma obra de arte em pastel. O software pode funcionar de forma independente, na versão do programa autônomo (**standalone**) ou como um **plugin** de um editor de imagens.

Siga as instruções abaixo para converter uma foto em uma pintura a pastel:

Passo 1. Abra uma imagem.

- Se você estiver trabalhando com a versão standalone:

A caixa de dialogo **Selecione arquivo para abrir** aparecerá se você der um clique duplo na área de trabalho vazia do programa ou se você clicar no botão  no **Painel de controle**. Você também pode arrastar a imagem desejada para a área de trabalho do programa. A versão standalone do **AKVIS Pastel** suporta os formatos de arquivos **BMP**, **JPEG**, **RAW**, **PNG**, **WEBP** e **TIFF**.

- Se estiver trabalhando com o plugin:

Abra uma figura em seu editor de imagens usando o comando **Arquivo -> Abrir** ou use a combinação de teclas **Ctrl+O** (**⌘+O** em Mac).

Execute o plugin **AKVIS Pastel**.

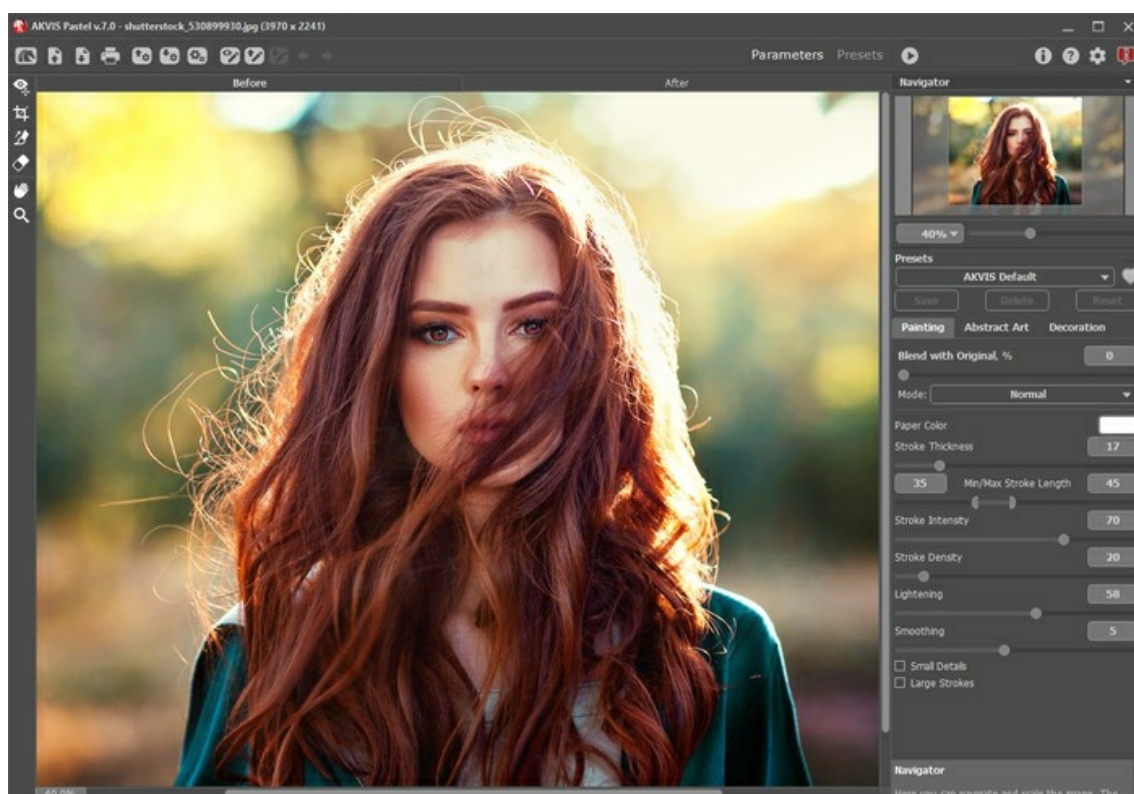
No **AliveColors**: Efeitos -> AKVIS -> Pastel;

no **Adobe Photoshop**: Filtro -> AKVIS -> Pastel;

no **Corel PaintShop Pro**: Efeitos -> Plugins -> AKVIS -> Pastel;

no **Corel Photo-Paint**: Efeitos -> AKVIS -> Pastel.

A área de trabalho é organizada de acordo com o modo de interface escolhido: **Parâmetros** ou **Predefinições**.



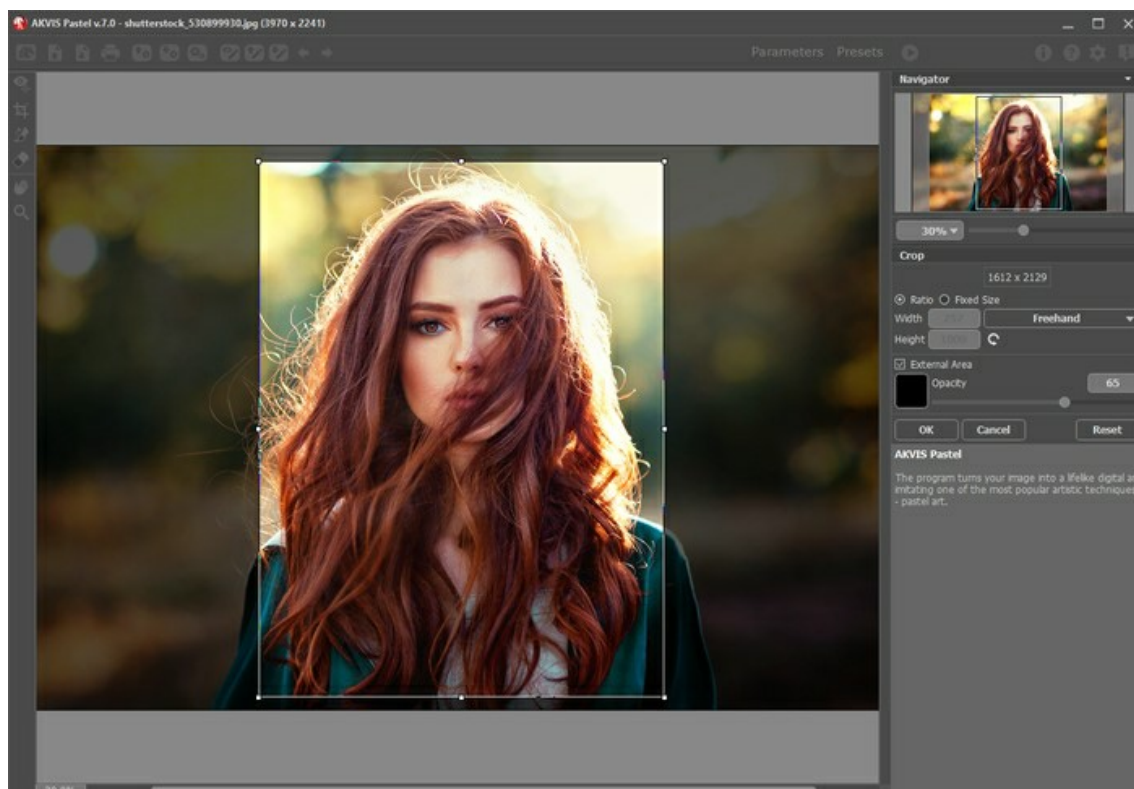
Área de trabalho do AKVIS Pastel

Passo 2. Antes de aplicar o efeito, na versão autônoma, você pode usar a ferramenta **Recortar**  para cortar partes indesejadas.

Para remover as áreas ao redor do quadro, pressione o botão **OK** no Pannel de ajustes ou use a tecla **Enter**.

Para cancelar uma operação, pressione **Cancelar** ou utilize a tecla **Esc**.

Para restaurar a área original mantendo a ferramenta ativa, clique no **Reiniciar**.



Recortar imagem

Passo 3. Ajuste as configurações do efeito pastel na aba **Pintura** do Pannel de ajustes.

Usando a aba **Arte abstrata** você pode mudar a forma e a cor dos objetos, dando-lhes um aspecto único e fantástico.

Você pode usar uma das predefinições de pronto-a-usar ou ajustar os parâmetros.

O resultado será mostrado na aba **Antes** na janela **Pré-visualização** se o botão  estiver pressionado.

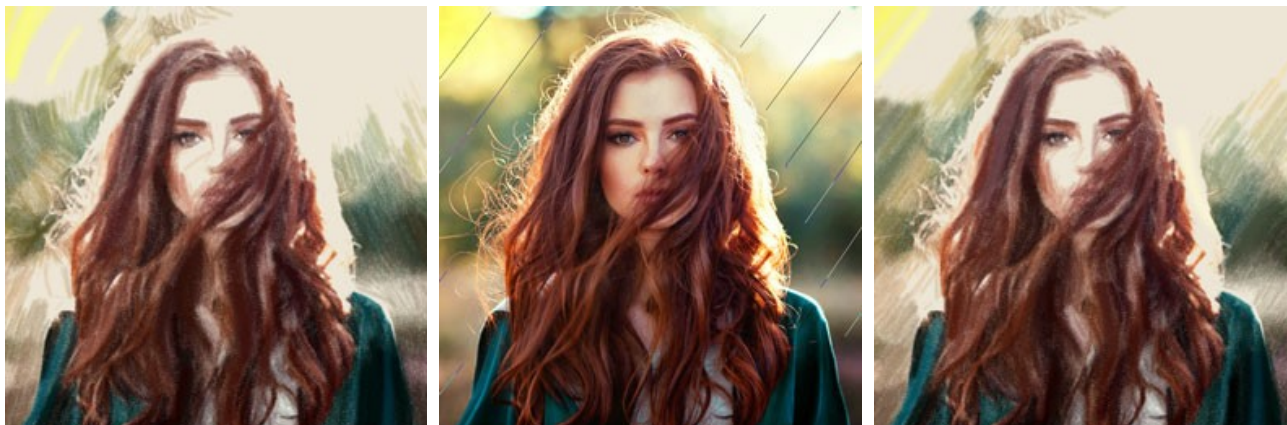


Pré-visualização

Passo 4. Para converter toda a imagem para uma pintura, clique em . Para interromper o processo, clique no botão **Parar** do lado direito da barra de progressão.

Passo 5. Para as licenças avançadas (**Home Deluxe e Business**) é possível melhorar o resultado utilizando a ferramenta **Direção de traços**  que permite definir a direção dos traçados do pincel aplicados.

Desenhe as linhas guia e clique em  para re-processar a imagem.



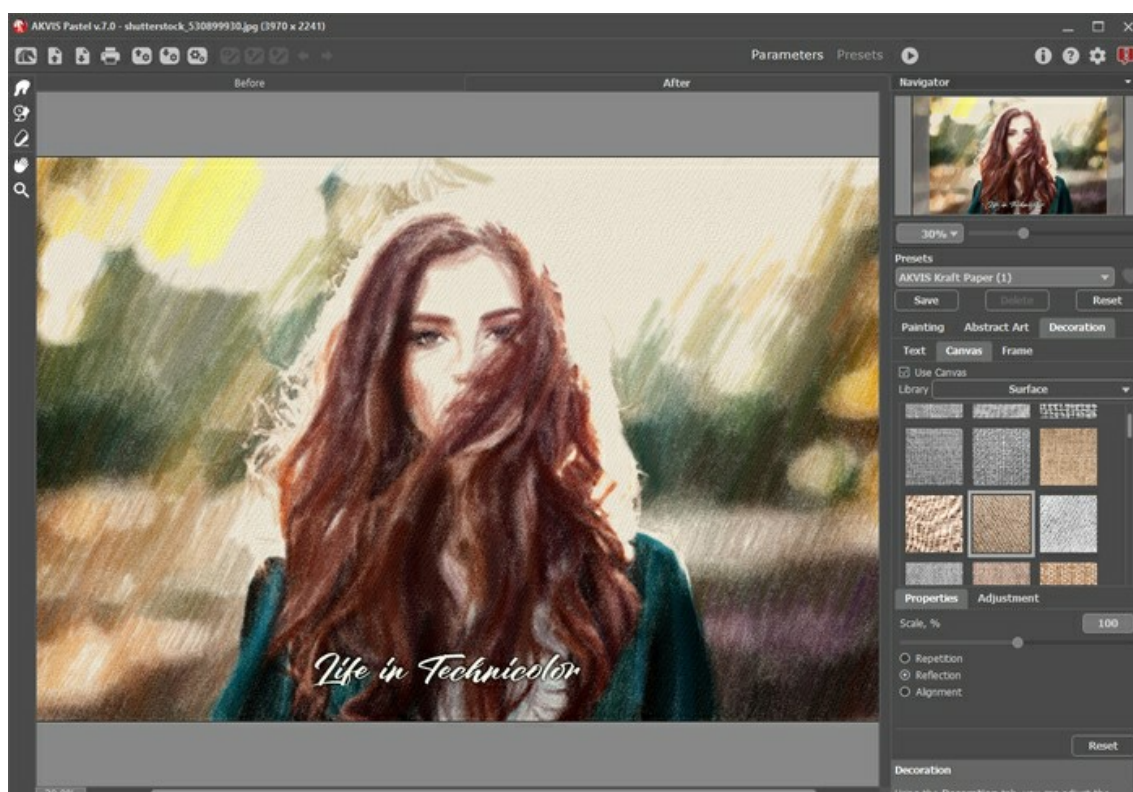
Pinceladas automáticas

Linhas guias

Pinceladas reorientadas

Passo 6. Se necessário, ajuste os parâmetros no grupo **Decoração** na aba [Tela](#), [Moldura](#) e [Texto](#).

Dica: Você pode arrastar as abas Tela/Molduras/Texto para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Pintura a pastel sobre tela com assinatura

Passo 7. É possível salvar os ajustes que você gostar como [ajuste predefinido](#) e usá-los no futuro.

Clique no ícone de um coração perto ao campo do nome da predefinição para adicioná-la ao **Favoritos** ou para removê-la deste grupo de predefinições.

[Mais informações sobre as predefinições de Pastel.](#)

Passo 8. O recurso [Timeline](#) permite obter variações de seu desenho sem ajustar as configurações. Se você gostar uma das imagens semi-processadas mais do que o resultado final, clique na captura com o botão esquerdo do mouse. A imagem será exibida na aba **Depois**.

Se você quiser voltar para o resultado final, clique na última imagem na lista **Timeline**.

Atenção: Este recurso está disponível apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#).



Capturas da Timeline

Você pode definir o número de capturas na caixa de diálogo [Opções](#).

Passo 9. Também você pode fazer retoques finais e corrigir o resultado usando as **ferramentas de pós-processamento**



na aba **Depois**. Esses pincéis estão disponíveis apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#).

Atenção! Use essas ferramentas na etapa final. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com as ferramentas perderão-se!

Passo 10. Na versão autônoma você também pode [imprimir](#) sua pintura a pastel com .

Passo 11. Salve a imagem processada.

- Se você estiver trabalhando com o a edição standalone:

Clique no botão  para abrir a caixa de dialogo **Salvar como**, insira um nome para o arquivo, escolha o formato (**TIFF, BMP, JPEG, WEBP** ou **PNG**) e indique a pasta de destino.

- Se você trabalha com o plugin:

Clique no botão  para aplicar o resultado e fechar a janela do plugin. O plugin do **AKVIS Pastel** será fechado e a imagem aparecerá na área de trabalho do editor de imagem.

Abra a caixa de dialogo **Salvar como** usando o comando **Arquivo -> Salvar como**. Insira um nome para o arquivo, escolha o formato indicado e indique a pasta de destino.



Pintura a pastel

EFEITO DE PINTURA A PASTEL

AKVIS Pastel converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares, a *arte do pastel*.

O pastel combina as características de pintura e desenho. Esta técnica pictórica utiliza giz pastel, compostos de pigmento em pó, que formam traços suaves e aveludados, cheios de matizes, com bordas sutis e podem ser manchados com os dedos. Para pintar em pastel, você precisa de uma superfície texturizada áspera que retenha o pigmento de cor. Uma característica distintiva da técnica de pastel são as cores vibrantes e brilhantes.

Aqui está a pintura a pastel criada em **AKVIS Pastel**:



Desenho a pastel a partir de uma foto

Na aba **Pintura** em **Painel de ajustes** você pode ajustar os parâmetros que definem a conversão de uma imagem em uma pintura a pastel.

Misturar com o original (0-100). O efeito pode ser mesclado com a imagem original por alterar a transparência do resultado. Com um valor 0 nenhuma combinação ocorre. Quanto maior for o parâmetro, mais as cores originais se misturam ao resultado.



Misturar com o original = 0

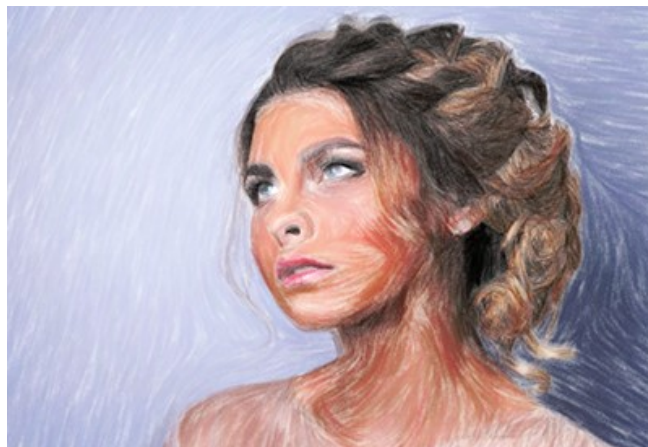


Misturar com o original = 50

Na lista suspensa **Modo** você pode definir o método de mistura.

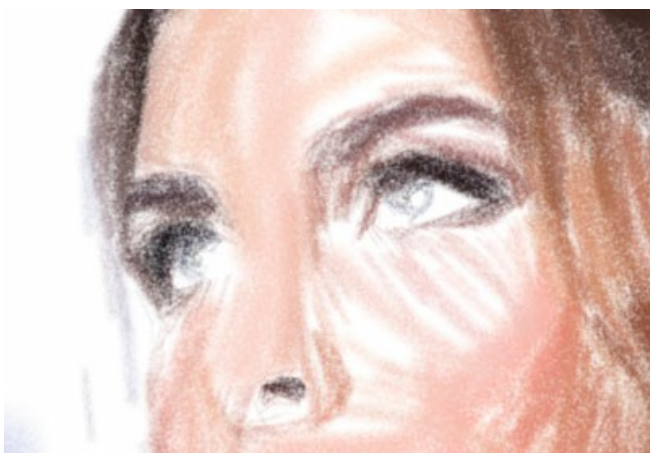


Normal

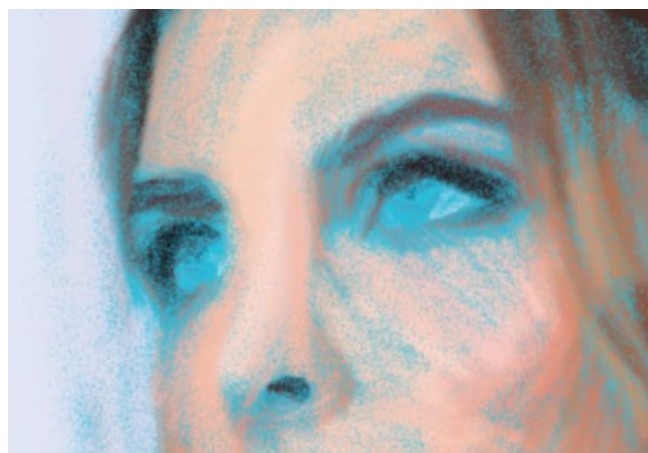


Superexposição linear

Cor do papel. Você pode alterar a cor do papel clicando no botão de cor.

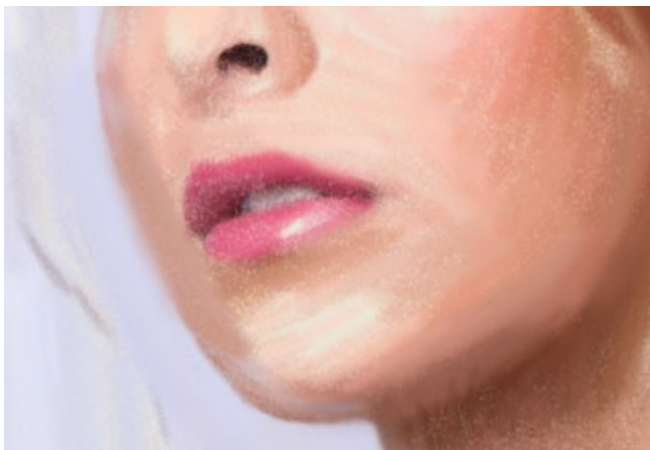


Papel branco

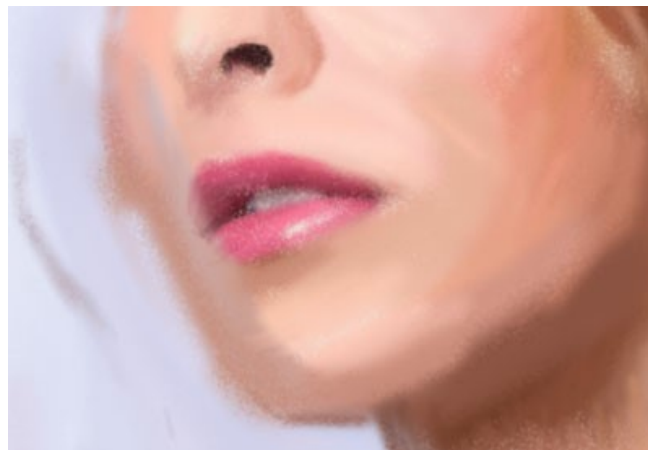


Papel azul

Espessura do tracejado (0-100). O parâmetro determina o tamanho do traço (a largura do tracejado).

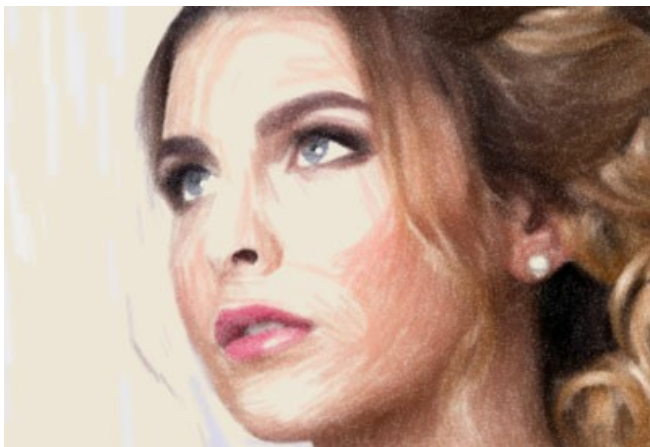


Espessura do tracejado = 5



Espessura do tracejado = 70

Comprimento mín/máx do tracejado (1-100). O parâmetro ajusta a escala dentro do qual pode variar o comprimento da linha. Existem duas barras que definem a escala das bordas: a barra esquerda ajusta o comprimento mínimo, a barra direita ajusta o comprimento máximo. O desenho resultante será composto de linhas que aumentam e diminuem dentro desta escala.



Comprimento mín/máx do tracejado = 5/15



Comprimento mín/máx do tracejado = 90/100

Intensidade do tracejado (0-100). Esse parâmetro especifica a intensidade e a expressão das pinceladas: de traços suaves e pálidos a traços grandes, expressivos e perceptíveis.



Intensidade do tracejado = 20



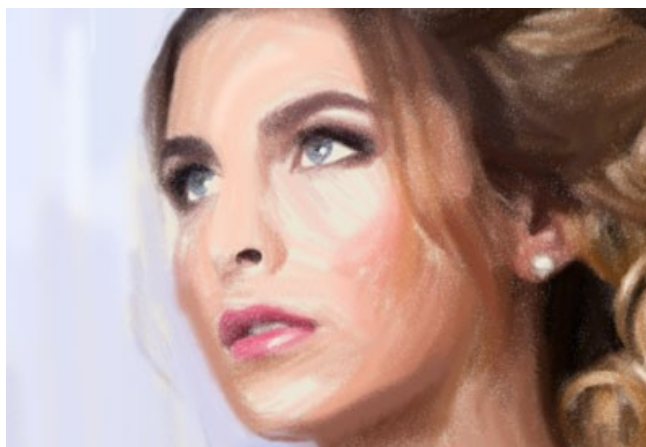
Intensidade do tracejado = 80

Densidade do tracejado (0-200). O parâmetro define o número dos traços na imagem. Quanto maior o valor, menos áreas brancas permanecem. O parâmetro agrega traços mais vívidos e permite criar o efeito de veladura.

Atenção: Utilização dos valores elevados deste parâmetro pode aumentar significativamente o tempo de processamento.



Densidade do tracejado = 10



Densidade do tracejado = 80

Luminosidade (0-100). O parâmetro adiciona traços brancos sobre as áreas escuras. Quanto maior o valor, mais a imagem será dominada por tons claros.

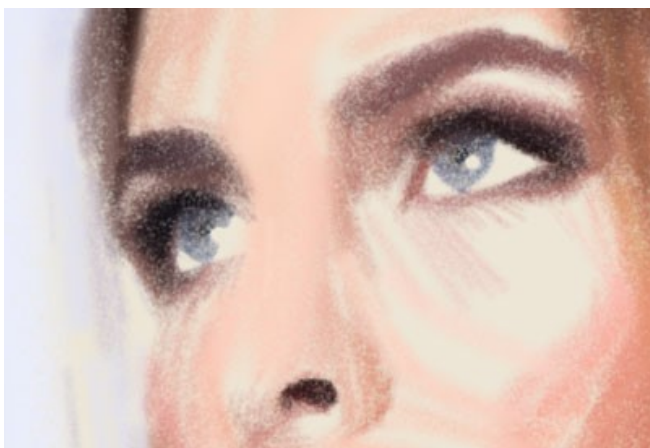


Luminosidade = 10

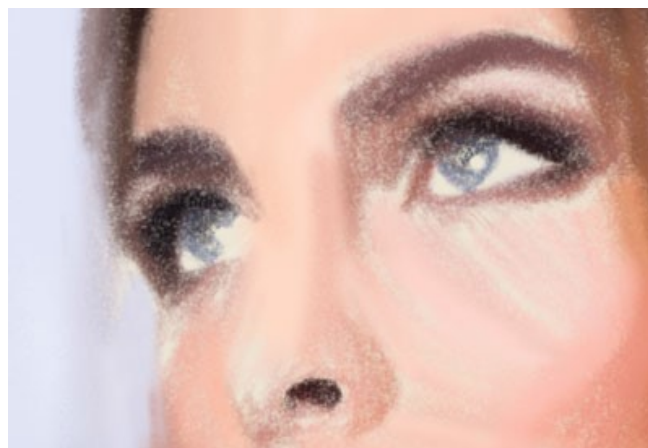


Luminosidade = 90

Suavidade (1-10). Este parâmetro afeta a estrutura do desenho, engrossa e espessa os traços.



Suavidade = 2



Suavidade = 10

Detalhes pequenos. A caixa de verificação ativada permite enfatizar detalhes pequenos e padrões na imagem.

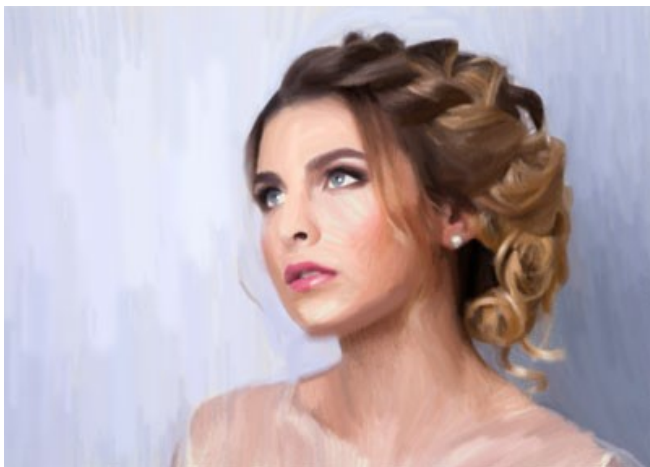
Traços grandes. A caixa de verificação ativada aumenta o tamanho dos traços em áreas uniformes.



Ambas caixas de verificação são desativadas



A caixa de verificação dos detalhes pequenos está ativada



A caixa de verificação das traços grandes está ativada



Ambas caixas de verificação são ativadas

ARTE ABSTRATA

Usando a aba **Arte abstrata** você pode mudar a forma ea cor dos objetos, dando-lhes um aspecto único e fantástico.

Nota: Esta aba está disponível apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#).



Arte abstrata

Os parâmetros são divididos nos três grupos:

O grupo **Traços**. Os parâmetros alteram a cor dos traços na imagem resultante.

Cor (0-180). Quanto maior é o valor, mais traços são recoloridos e mais cores aparecem na imagem.



Cor = 0



Cor = 100

Saturação (0-100). O parâmetro aumenta o brilho de traços aleatórios. O valor padrão é 0.



Saturação = 25



Saturação = 80

Contraste (0-100). O parâmetro faz traços aleatórios mais escuros ou mais claros.



Contraste = 10



Contraste = 90

O grupo **Correção**. Os parâmetros alteram a cor da imagem original.

Matiz (-180...180). O parâmetro altera todas as cores com o mesmo valor de matiz.



Matiz = -100



Matiz = 100

Saturação (-100...100). O parâmetro faz as cores da imagem mais brilhantes. Permite que você altere a intensidade de cores: de tons de cinza neutro para cores brilhantes.



Saturação = -65



Saturação = 65

Brilho (-100...100). A luminosidade da imagem. Nos valores mais altos a imagem é mais brilhante, enquanto nos valores mais baixos é mais escura.



Brilho = -50



Brilho = 50

O grupo **Distorção**. Os parâmetros alteram as formas e proporções dos objetos.

Força (0-100). Define o grau de que objetos serão deslocados e esticados. No valor de 0, não há distorção.



Força = 10



Força = 90

Curvatura (2-25). Este parâmetro define o grau de distorção do contorno.



Curvatura = 5



Curvatura = 20

Semente aleatória (1-9999). É o número inicial para o gerador de números aleatórios que define a distribuição dos traços.



Distorções aleatórias

PINTURA SOBRE TELA

Para obter uma verdadeira pintura em pastel é especialmente importante escolher uma superfície apropriada. Geralmente, os artistas da técnica de pastel usar um papel texturizado. Com **AKVIS Pastel** você pode colocar a sua pintura em qualquer superfície: um papel lixado, um cartão, uma placa de MDF, um muro e outras.

Utilize a aba **Tela** no grupo **Decoração** para escolher e ajustar textura. Por padrão, os parâmetros encontram-se desactivados e a imagem parece desenhada sobre um papel comum. Para activar a opção, seleccione a caixa **Aplicar textura**.

Dica: Você pode arrastar as abas **Tela/Molduras/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Pintura a pastel sobre tela

Você pode escolher uma textura de **Biblioteca -> Superfície** ou carregar a sua própria amostra: **Biblioteca -> Personalizado...**

[Ajuste as configurações de Tela.](#)

AÑADIR UN MARCO

En **AKVIS Pastel** se puede añadir un marco a una imagen para completar su obra de arte.

En el grupo **Decoración** cambie a la pestaña **Marco** y active la casilla de verificación **Añadir un marco**.

Nota: Puede arrastrar las pestañas **Lienzo/Marco/Texto** para cambiar el orden de la aplicación de los efectos de decoración.



Adición de un marco

Puede elegir un estilo de su marco de la lista desplegable:

- **Marco clásico**
- **Patrones**
- **Rayas**
- **Viñeteado**
- **Paspartú**

TEXTO NA PINTURA A PASTEL

AKVIS Pastel não só cria uma pintura em pastel de sua foto, mas também, pode personalizar o seu trabalho artístico, adicionando uma assinatura, um título, uma saudação ou qualquer outra mensagem.

Use a caixa **Texto** no grupo **Decoração** para adicionar uma inscrição ou uma assinatura a sua pintura. Por padrão, os parâmetros desta caixa de ferramentas estão desabilitados; para lugar a inscrição na imagem, active um dos modos: **Texto** ou **Imagem**.

Dica: você pode arrastar abas **Tela/Moldura/Texto** para alterar a ordem da aplicação dos efeitos de decoração.



Adicionar texto

Você pode adicionar qualquer texto ou imagem.

[Ajuste as configurações de Texto / Marca d'água.](#)

FERRAMENTAS E SUAS OPÇÕES

No **AKVIS Pastel** diferentes pincéis são visíveis na **Barra de ferramentas** dependendo da aba ativa: **Antes** ou **Depois**.



As ferramentas do programa são divididas em três grupos: ferramentas de **pré-processamento** (na aba **Antes**), de **pós-processamento** (na aba **Depois**) e **adicionais** (nas abas **Antes** e **Depois**).

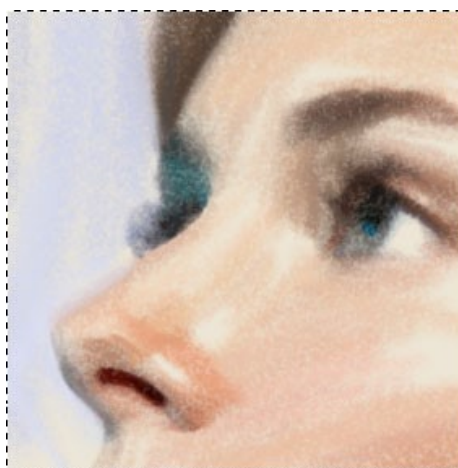
Dica:

Você pode usar os botões e para desfazer/refazer as operações feitas com as ferramentas: , , , , .

Ferramentas de pré-processamento (na aba **Antes**):

A ferramenta **Pré-visualização** liga e desliga a janela Pré-visualização, uma moldura quadrada cercada em volta com uma linha pontilhada ("pontinhos que se movem") que exhibe as modificações feitas nas abas **Pintura** e **Decoração**.

Para arrastar a área de previsualização, leve o cursor para dentro do quadrado, clique com o botão esquerdo do mouse segure e arraste para a posição desejada ou clique duplo com o botão esquerdo do mouse no ponto desejado. Para comparar o resultado da conversão automática na janela Pré-visualização com a imagem original, clique em qualquer ponto da imagem mantendo o botão direito ou esquerdo do mouse pressionado.



Janela >Pré-visualização

O tamanho da janela Pré-visualização é ajustado nos **opções** do programa .

A ferramenta **Recortar** (somente na versão autônoma) permite cortar áreas indesejadas na imagem. É útil para melhorar a composição da imagem, corrigir uma foto torta, transformar uma imagem horizontal para vertical e vice-versa.

Nota: Esta ferramenta é aplicada à imagem original! Use-o antes de o efeito do pastel.

Você pode alterar a área de recortar arrastando os lados e os ângulos do quadro retangular. Use os botões no **Painel de ajustes** para controlar a ferramenta:

Para aplicar o resultado e remover as áreas ao redor do quadro, pressione o botão **OK** ou use a tecla **Enter**. Para cancelar uma operação, pressione **Cancelar** ou utilize a tecla **Esc**. Para restaurar a área original mantendo a ferramenta ativa, clique no **Reiniciar**.



Recortar

Ajuste os parâmetros da ferramenta Recortar:

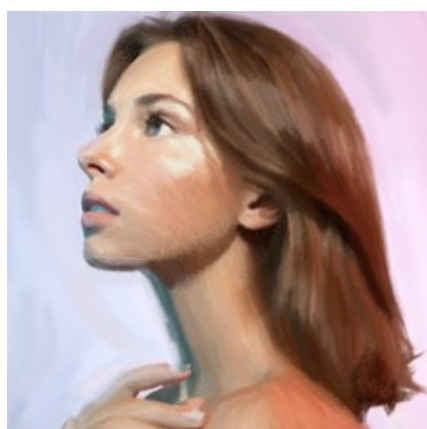
Você pode escolher o tamanho do retângulo de recorte usando as opções **Relação** ou **Tamanho fixo**.

Se caixa de seleção **Área externa** está habilitada, você pode mudar a cor ea opacidade das partes exteriores.

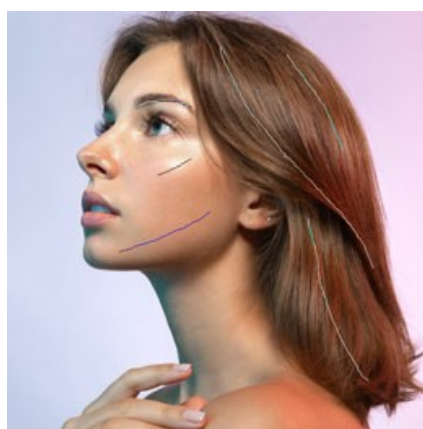
A ferramenta **Direção de traços**  lhe dá controle total sobre os traçados. Esta técnica permite alcançar verdadeiramente uma pintura realística com cabelo humano, padrões e texturas indo na direção certa.

Nota: Esta ferramenta só está disponível para as licenças avançadas ([Home Deluxe](#), [Business](#)).

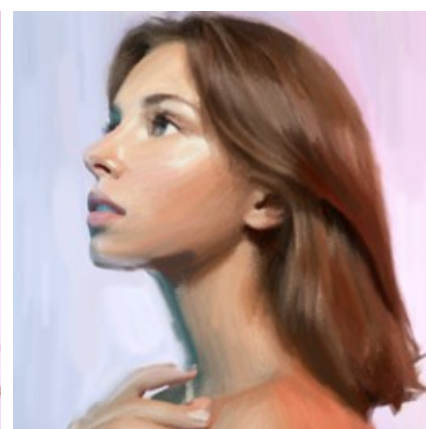
Desenhe sobre a imagem para definir a orientação do tracejado, com o qual o efeito do pincel será feito. As modificações serão mostradas em janela Pré-visualização. Para re-iniciar o processamento da imagem, clique no .



Pinceladas automáticas



Linhas guias



Mudando de direção

Dica: Você pode [salvar](#)  e [carregar](#)  as linhas guias criadas com esta ferramenta.

Ao carregar as linhas guias, se adaptam automaticamente ao tamanho da imagem.

A **Borracha**  permite editar e remover as linhas guias desenhadas com a ferramenta **Direção de traços** . O tamanho da borracha pode ser ajustado numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

Ferramentas de pós-processamento (na aba **Depois**, para Deluxe/Business):

Atenção! As ferramentas , ,  estão disponíveis apenas para as licenças [Home Deluxe](#) e [Business](#), na aba **Depois**.

Usá-los na etapa final. Se executa o processamento de novo , as mudanças realizadas com estas ferramentas perderão-se!

As opções dessas ferramentas podem ser ajustados numa janela pop-up, a qual aparece depois de clicar o botão direito do mouse na imagem.

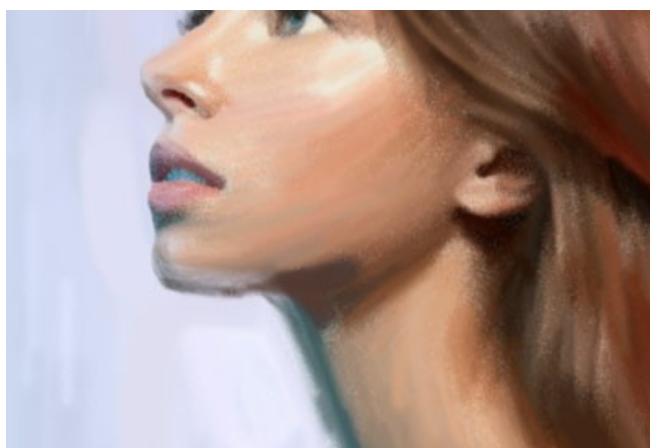
A ferramenta **Borrar**  permite a mistura de cores na imagem e remoção de irregularidades.

Parâmetros da ferramenta:

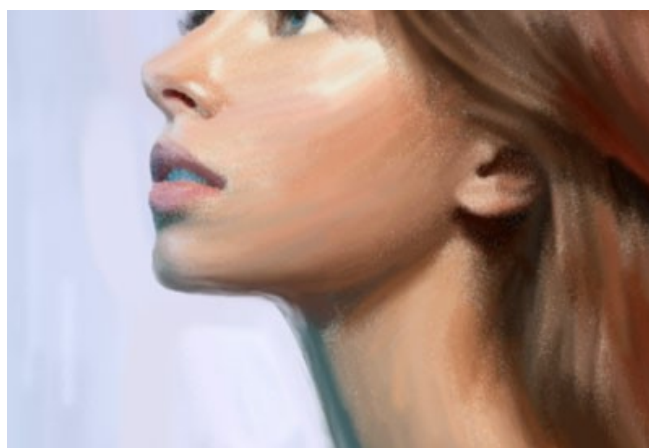
Tamanho (1-300). A largura máxima de uma linha traçada pela ferramenta.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do traço.

Força (1-100). A intensidade de tintas na pincelada. Quanto mais alto o valor deste parâmetro, mais a cor será manchada.



Efeito de pintura a pastel



Usando Borrar

O **Pincel histórico**  permite reduzir o efeito e restaurar a imagem ao seu estado original. Você pode escolher o modo da ferramenta: editar todas as alterações ou apenas pincéis mantendo o efeito pastel.

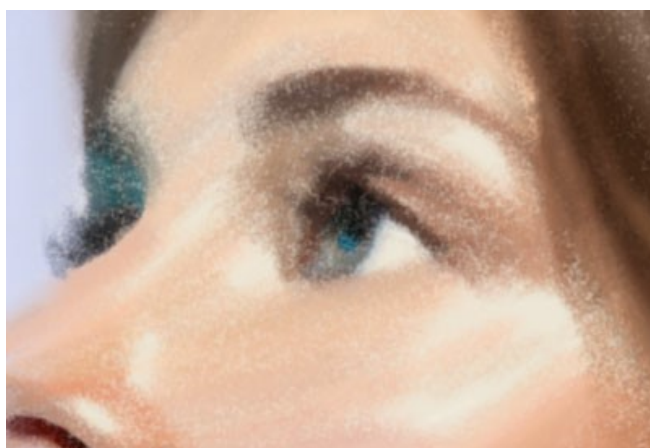
Parâmetros da ferramenta:

Restaurar original. Se a caixa de seleção estiver ativada, a ferramenta permite reduzir o efeito de pintura a pastel, bem como o resultado dos pincéis de pós-processamento. Se a caixa de seleção está desativada, a ferramenta edita apenas estas ferramentas, mas não afeta o efeito pastel.

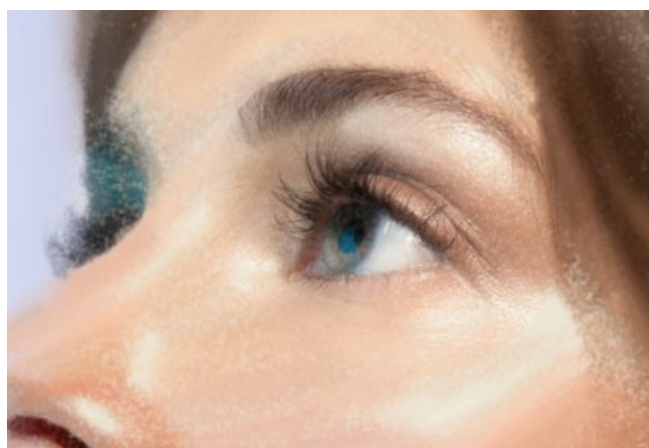
Tamanho (1-1000). A largura máxima com que a linha pode ser traçada com o pincel.

Dureza (0-100). O grau de indefinição das bordas do pincel. Quanto mais alto o valor do parâmetro, mais definida se torna a borda do pincel. Próximo dos 100%, o limite entre a borda do pincel e o fundo será mais distinta; em valores mais baixos a transição entre tais áreas será mais suave.

Força (1-100). O grau de restauração do estado original. Em valores mais baixos haverá menor restauração e maior mistura com o efeito; em valores próximos a 100% a condição original será restaurada de maneira mais completa.



Efeito de pastel

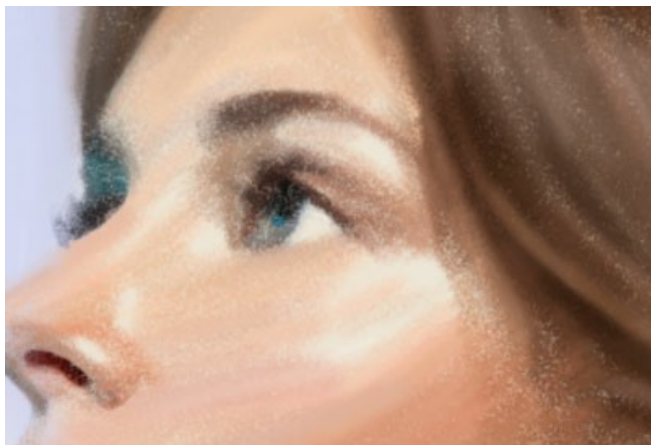


Usando Pincel histórico

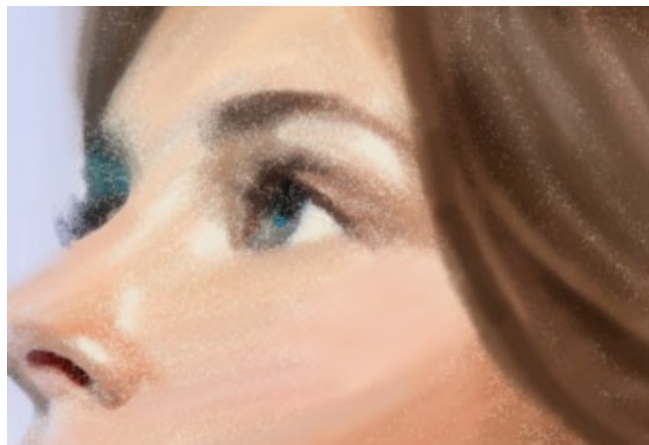
O **Giz de pastel**  desenha linhas suaves e textura com bordas porosas.

Tamanho (1-200). A largura máxima da linha que pode ser obtido pelo pincel.

Força (0-100). A influência da ferramenta. Em valores mais elevados o traço é mais espesso e denso.



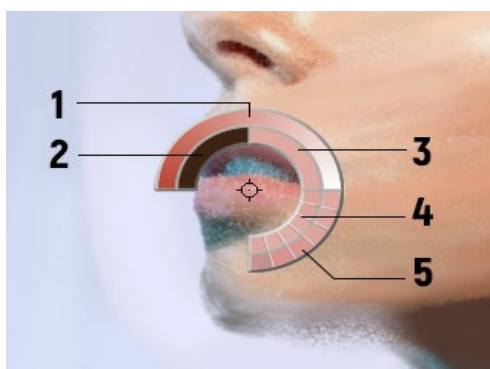
Efeito de pastel



Usando Giz

Cor. O quadrado de cor exibe a cor do giz. Clique no quadrado para ativar a ferramenta **Conta-gotas** que permite escolher uma cor da imagem. A tecla de atalho é **I**.

Cerca de ponta do conta-gotas sobre a imagem há um círculo de cor com tintas adjacentes:



Conta-gotas

1. Linha gradiente com a cor atual no centro, no lado esquerdo com +30% em preto, e no lado direito, +30% em branco.
2. A cor anterior seleccionada.
3. A cor atual do pixel onde está o cursor.
4. Cores dos pixels nas proximidades.
5. Cores médias de áreas de 3x3, 5x5, 11x11, 31x31, 51x51, 101x101 px.

O círculo de cor ajuda a selecionar as cores de modo mais preciso. Se for difícil obter uma determinada cor, é possível selecionar um matiz no círculo ao pressionar a tecla **Ctrl**.

Um duplo clique no quadrado permite escolher uma cor na caixa de diálogo **Selecionar cor**.

Ferramentas adicionais (disponível em ambas as abas, para todas as licenças):

A ferramenta **Mão** , é desenhada para rolar a área exibida da imagem se, na escala escolhida, a imagem toda não cabe na janela. Para mover a imagem você deve pressionar este botão, colocar o cursor sobre a imagem, pressionar o botão esquerdo e, mantendo-o pressionado, mover a imagem na janela. A tecla de atalho é **H**.

Dê um clique duplo no ícone , na barra de ferramentas, para ajustar a imagem à janela de imagem.

A ferramenta **Zoom**  ativa a ferramenta Zoom que é desenhada para alterar a escala da imagem. Para aumentar a escala, pressione o botão e clique com o botão esquerdo na imagem. Para diminuir a escala, clique com o botão esquerdo com tecla **Alt** pressionada. A tecla de atalho é **Z**.

Dê um clique duplo no ícone , para fazer a escala de imagem a 100% (o tamanho real).

TIMELINE

AKVIS Pastel permite observar a conversão de sua foto em um desenho em tempo real. Durante o processamento de imagem, o programa cria uma lista de imagens intermediárias que representam diferentes etapas de conversão - desde um esboço semi-processado até a imagem final. Sem alterar as configurações, você pode criar variações de desenhos!

A **Timeline** ("linha do tempo") é exibida na parte inferior da janela principal.

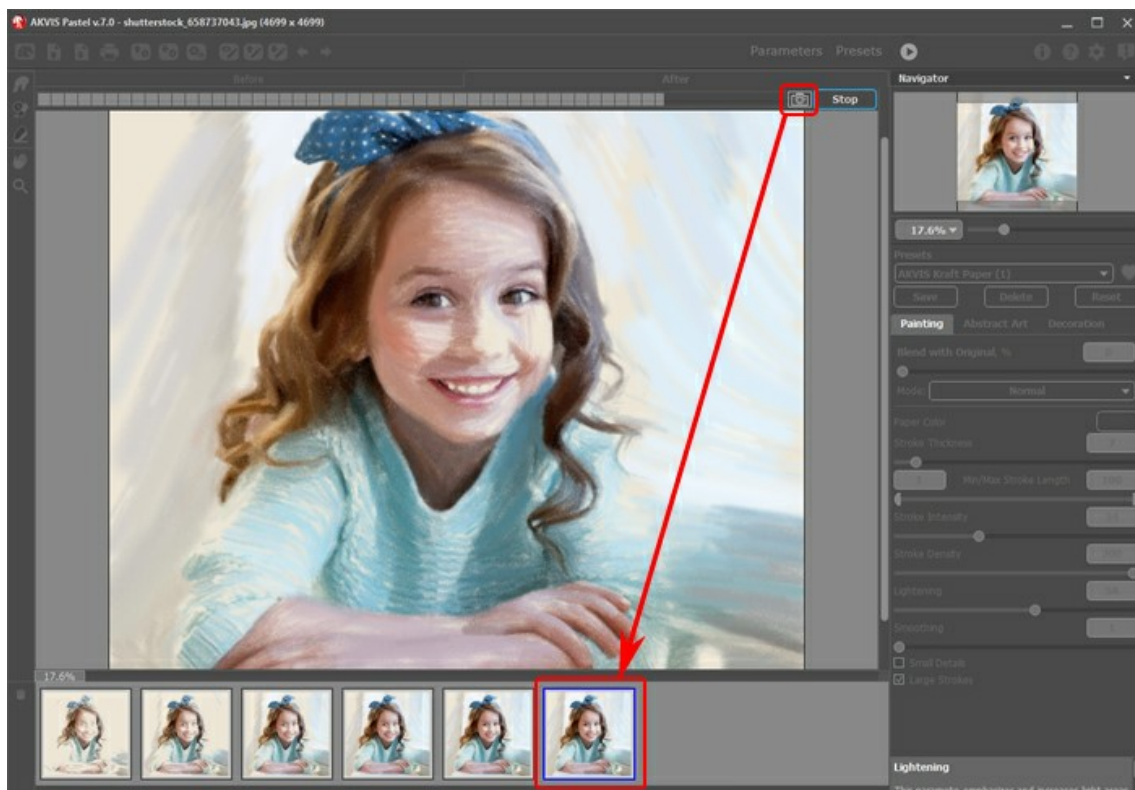


AKVIS Pastel

Atenção: O recurso **Timeline** está disponível apenas para os proprietários de licenças **Home Deluxe** e **Business**. Note que todos os usuários, mesmo com a licença **Home**, podem obter uma imagem semi-processada usando o botão **Parar** na barra de progresso.

Inicie a conversão de sua foto em um desenho pressionando o botão . Você verá como imagens intermediárias aparecem na parte inferior da janela, no decurso do processamento.

Também, você pode tirar instantâneos de seus momentos favoritos com o botão  a direita da barra de progresso. Ao pressionar este botão, o desenho em seu estado atual será adicionado à lista; tais capturas manuais são seleccionadas com o quadro azul.



Processamento da imagem

Se você pressionar o botão **Parar** na barra de progresso, processamento de imagem será interrompido.

Examine as capturas na **Timeline** e escolha a que mais gostar. Se desejar voltar à sua imagem final, basta clicar na última imagem da lista.



Variantes do desenho

Quando você altera os parâmetros e re-executa o processamento de imagem, a **Timeline** limpa-se e preenche-se com as novas imagens. Você pode salvar algumas das variantes fixando-as com um duplo clique. No canto superior da captura selecionada aparece o ícone

Você pode passar entre os resultados, alterar as configurações e re-iniciar o processamento - o resultado fixado permanecerá na lista. É possível desprender-lo com um duplo clique.



Você pode passar entre os resultados, alterar as configurações e re-iniciar o processamento - o resultado fixado permanecerá na lista. É possível desprender-lo com um duplo clique.

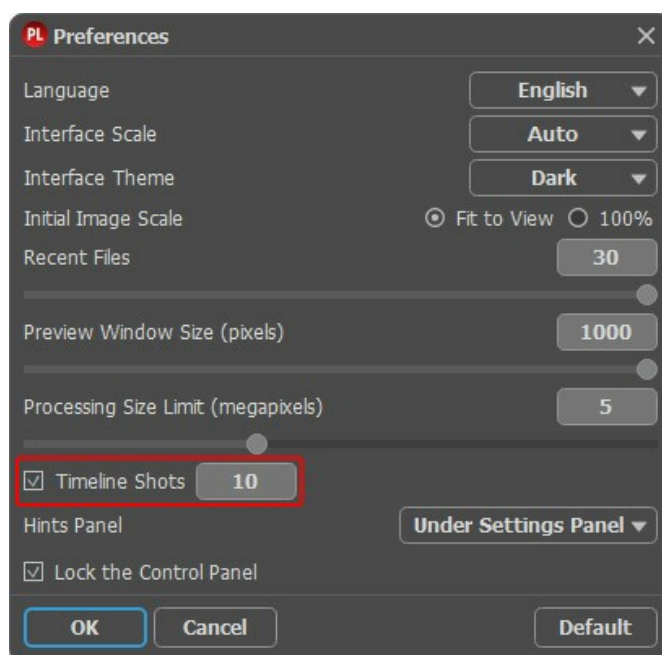
Para excluir um instantâneo, selecione-o no **Timeline** e clique em .

Atenção! As capturas fixadas não podem ser excluídas com este botão! Ao carregar uma nova imagem para o programa, todas as capturas serão eliminadas, incluindo bloqueadas.

Nota:

Depois de usar as ferramentas de pós-processamento , , , a escolha de outra na **Timeline** resultará na perda de alterações feitas com as ferramentas. Você pode salvar o resultado com um novo nome e continuar trabalhando.

Você pode ocultar/mostrar a **Timeline** nas opções do programa . Se a caixa de seleção **Capturas da Timeline** estiver ativada, você pode definir o número das capturas criadas durante o processamento de imagem.

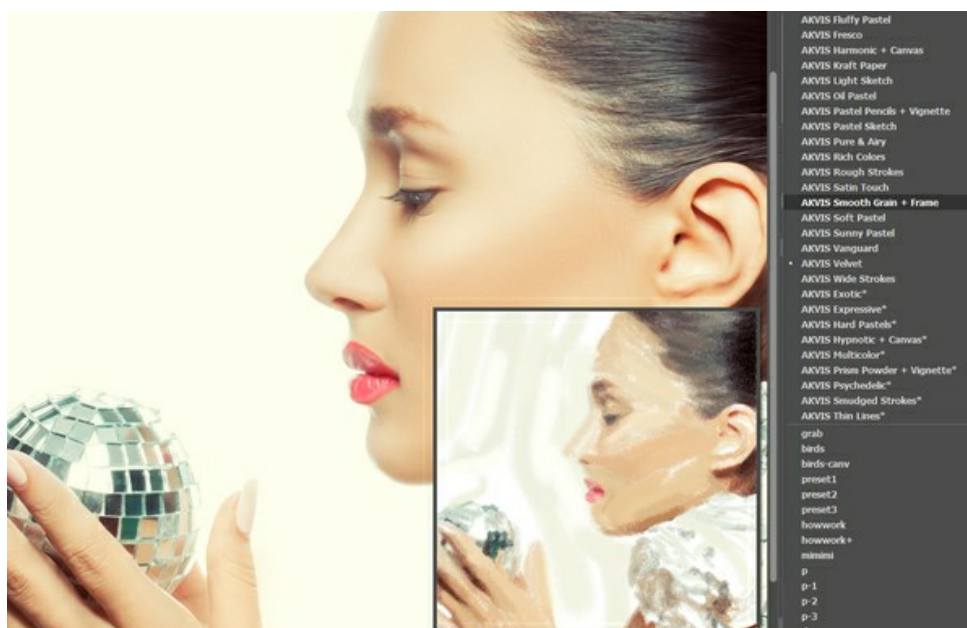


Opções do programa

AJUSTES PREDEFINIDOS

AKVIS Pastel inclui uma série de predefinições prontos para usar, que permitem você se familiarizar com os recursos do programa.

Quando se move o cursor sobre um ajuste predefinido de AKVIS, uma amostra é exibida na janela pequena no lado esquerdo da lista.



Para salvar seus ajustes como um ajuste predefinido, insira um nome e pressione o botão **Salvar**.

Na próxima vez que começar o programa serão usados os ajustes destes predefinidos. Se você deseja retornar para os ajustes predefinidos pressione o botão **Reiniciar**.

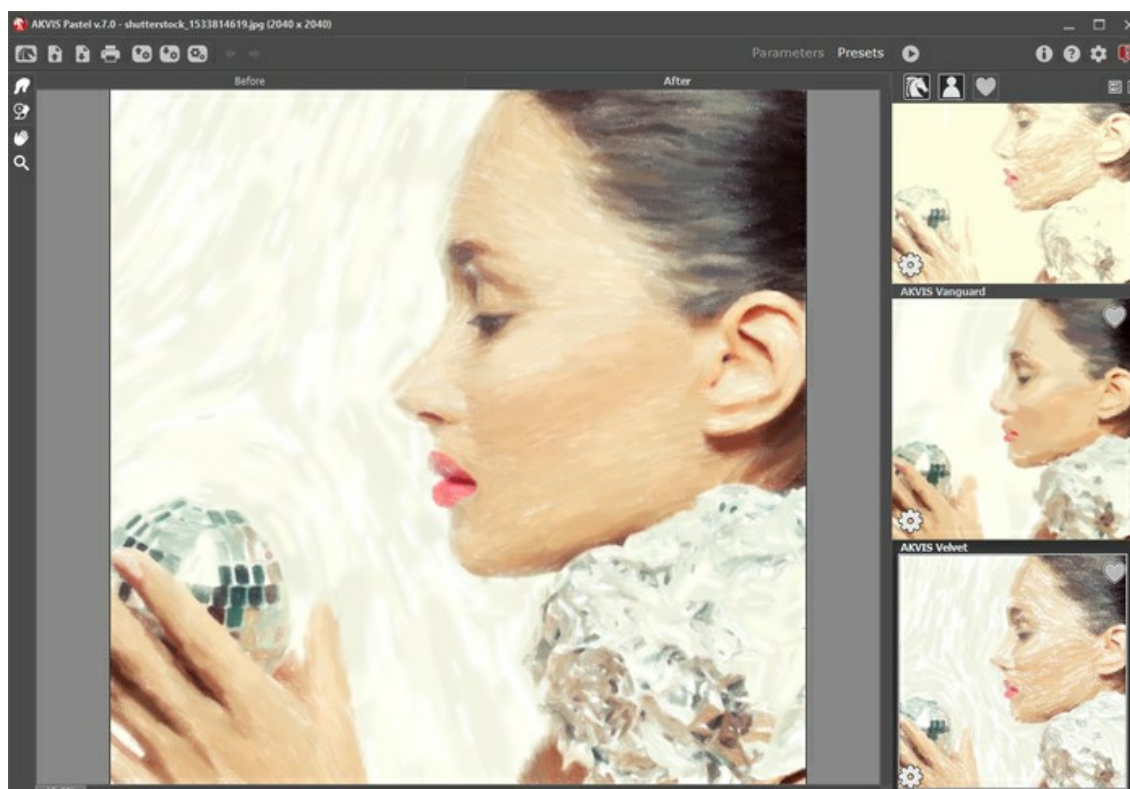
Para apagar um ajuste predefinido, escolha-o da lista suspensa e pressione o botão **Apagar**.

AKVIS ajustes predefinidos não podem ser apagados.

Adicione uma predefinição a **Favoritos** fazendo clique em  ao lado da lista de predefinições. A predefinição selecionada será marcada com um coração vermelho .

Galeria de predefinições

Clique no botão **Predefinições** no painel superior para mudar para o modo de exibição visual de predefinições com a visualização ao vivo.



Galeria de predefinições

Você verá uma lista de predefinições classificadas em ordem alfabética (ajustes predefinidos de AKVIS) ou por data de criação (ajustes predefinidos do usuário). Quando uma imagem é carregada no programa, as miniaturas de predefinições são geradas.

Clique numa miniatura para selecionar a predefinição. Clique duas vezes na miniatura para processar a imagem inteira.

Clique duas vezes no nome da predefinição do usuário para renomeá-la. As predefinições internas do AKVIS não podem ser renomeadas.

Use estes botões para alterar a exibição das predefinições:



- para mostrar **ajustes predefinidos de AKVIS**;



- para mostrar **ajustes predefinidos do usuário**;



- para mostrar as predefinições marcadas como **Favoritos**.

As miniaturas de predefinições podem ser organizadas de duas maneiras:



- como uma lista vertical;



- ocupam toda a área do programa.

Os botões de controle das predefinições são duplicados pelos comandos do menu de contexto:



Adicionar aos Favoritos /  **Remover dos Favoritos**;



Renomear predefinição (somente para predefinições do usuário);



Mover para cima (somente para predefinições do usuário);



Mover para baixo (somente para predefinições do usuário);



Excluir predefinição (somente para predefinições do usuário);



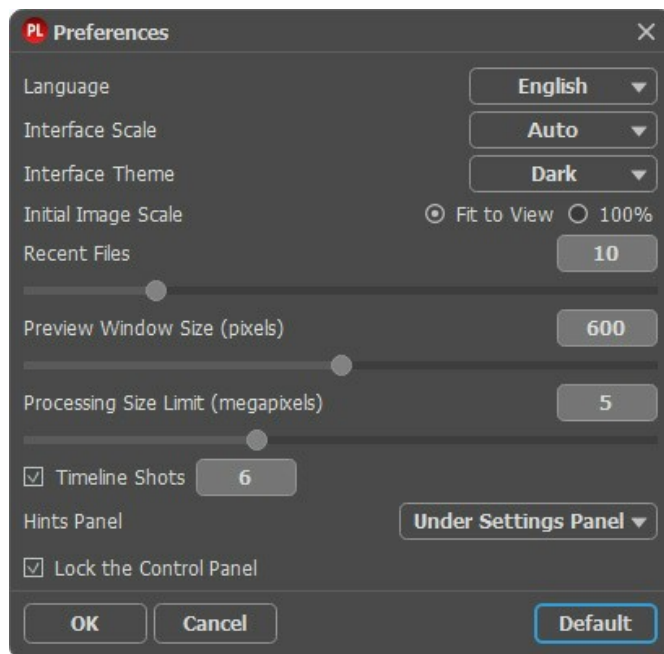
Mostrar parâmetros.

Você pode salvar os ajustes predefinidos como o arquivo **.pastel** com . Para carregar presets do arquivo use .

[Leia mais como importar e exportar ajustes predefinidos.](#)

OPÇÕES

O botão  chama as **Opções** da caixa de diálogo que parece assim:



- **Idioma.** Selecione um idioma na lista drop-down.
- **Escala da interface.** Escolha o tamanho dos elementos da interface. Quando definido em Auto, a escala do espaço de trabalho do programa irá adaptar-se automaticamente para a resolução de tela.
- **Tema da interface:** **Claro**, **Cinza** ou **Escuro**. Selecione o estilo da interface do programa.
- **Escala inicial da imagem.** Este parâmetro define a forma como a imagem é dimensionada na janela principal depois da aberta:
 - **Ajustar à visão.** O tamanho ajusta-se para que a imagem seja completamente visível.
 - **100 %.** O tamanho real é usado, a imagem não escala.
- **Documentos recentes** (somente na versão standalone). Para abrir a lista das imagens recentemente abertas, clique com o botão direito do mouse no . Máximo: 30 ficheiros.
- **Tamanho da janela Pré-visualização.** Escolha o valor desejado do tamanho da janela **Pré-visualização**: de 200x200 a 1000x1000 pixels.
- **Tamanho limite de processamento.** O processamento da imagem é uma operação que consome muito tempo. O parâmetro permite a aceleração do processamento da imagem reduzindo temporariamente o tamanho da imagem a ser processada. Quando o tamanho da imagem (em megapixels) não excede o valor definido, a imagem é processada da maneira habitual. Se o arquivo carregado for maior, o programa irá reduzir a imagem, processá-la e aumentá-la novamente ao seu tamanho inicial.
- **Capturas da Timeline.** Este parâmetro define o número das capturas criadas durante o processamento de imagem (esta funcionalidade está disponível só para as licenças [Home Deluxe e Business](#)).
- **Descrição de parâmetros.** Você pode escolher como mostrar as dicas:
 - **Embaixo da janela de imagem;**
 - **Embaixo do Painel de ajustes;**
 - **Ocultar.**
- **Bloquear o Painel de controle.** A caixa desativa a possibilidade de mostrar/ocultar o painel superior. Se a caixa de seleção é selecionada, o painel é sempre visível.

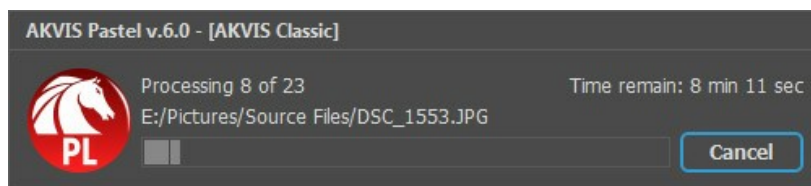
Para salvar as mudanças efetuadas na janela **Opções** pressione **OK**.

Clique no botão **Padrão** para restaurar os valores padrão.

PROCESSAMENTO EM LOTE

AKVIS Pastel suporta o **processamento em lote** que permite o tratamento automático de grupos de imagens.

O processamento em lote é útil quando é necessário editar uma série de fotos obtidas sob as mesmas condições e os mesmos valores de exposição na câmara, ou quando se cria um vídeo (para tratar todos os fotogramas de forma automática). Poupe tempo e esforço.



Se você usa o programa autônomo, leia o [tutorial](#).

Também pode usar o [processamento em lote](#) com o **plugin do Pastel**.

PLUGIN PARA PHOTOSHOP

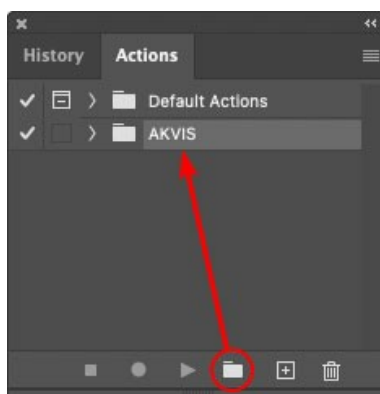
A opção **processamento em lote** permite a aplicação automática do programa em um grupo de arquivos.

Passo 1. Em seu disco rígido, crie duas pastas: "source-files" e "result-files".

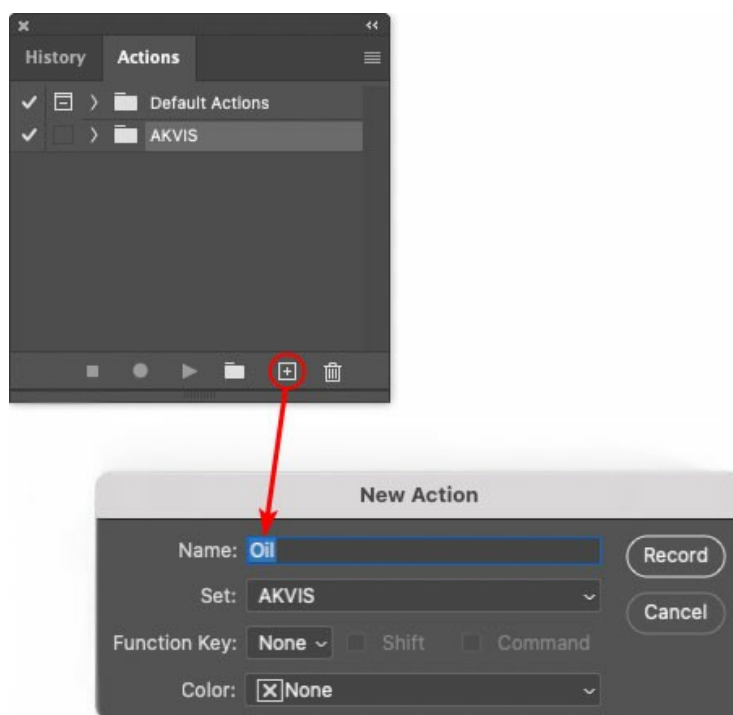
Passo 2. Escolha uma das imagens da pasta "source-files" e abra em **Adobe Photoshop**.



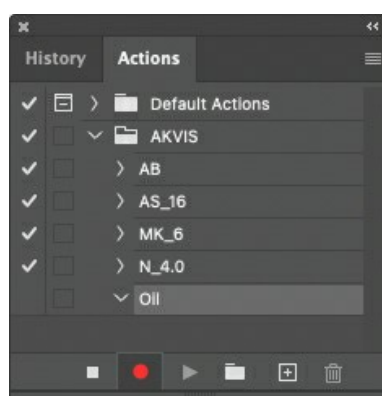
Passo 3. Abra a paleta **Ação** e clique no botão **Novo Conjunto**. Aparecerá uma janela onde você vai colocar o nome para seu novo conjunto de ações, por exemplo **AKVIS**.



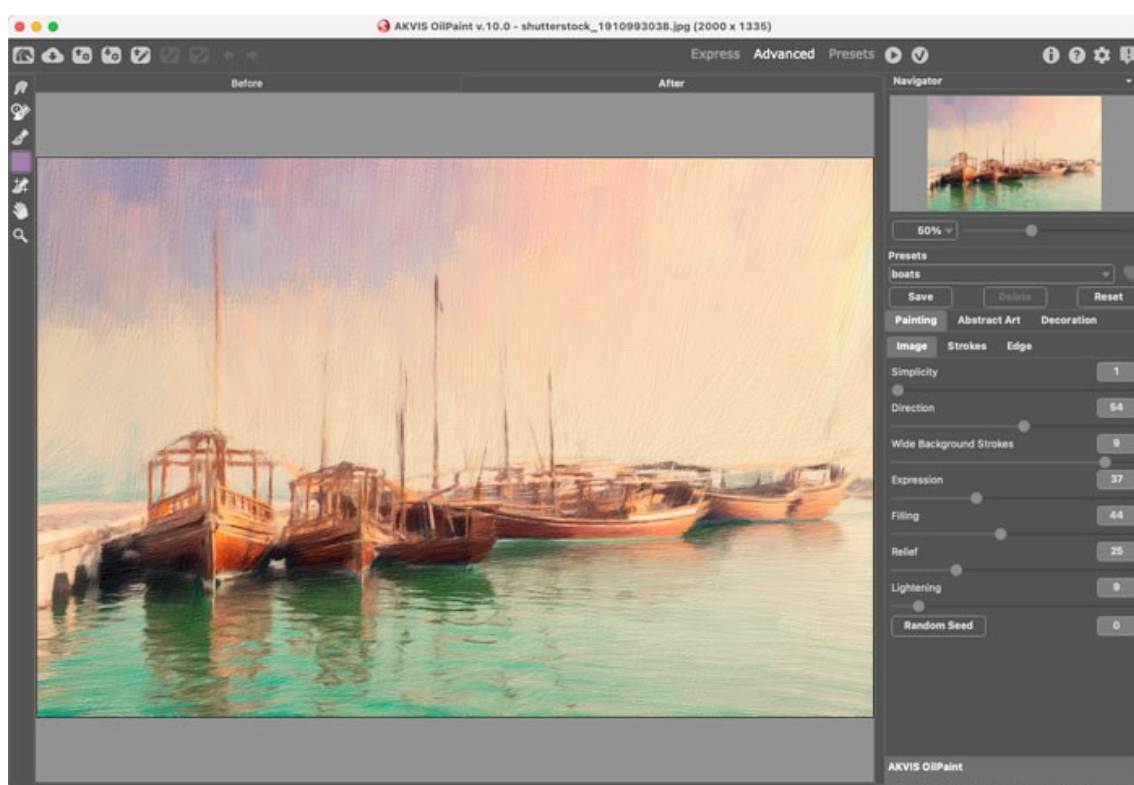
Passo 4. Na parte inferior da paleta pressione o ícone **Criar Nova Ação**. Aparecerá uma janela e no campo nome coloque o nome da ação, por exemplo **Oil**.



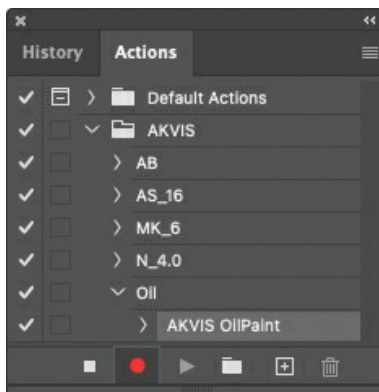
Pressione o ícone **Gravar** na parte inferior da paleta, e iniciará a gravação da ação.



Passo 5. Selecione agora o plugin e ajuste os parâmetros.

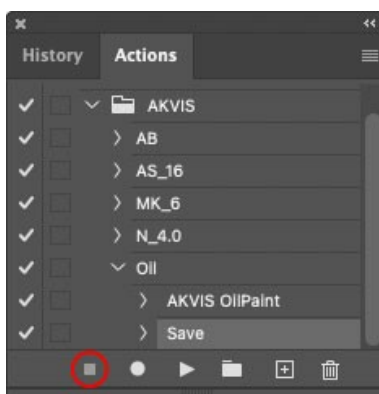


Passo 6. Aplique o resultado clicando no botão .



Passo 7. No menu clique em **Arquivo**, selecione **Salvar Como** e salve a imagem dentro da pasta "result-files".

Passo 8. Pare a gravação da ação por pressionar o ícone **Pare** na parte inferior da paleta **Ações**.



Passo 9. Feche a imagem e delete o arquivo que tínhamos acabado de salvar dentro da pasta "result-files".

Passo 10. A ação está criada, podemos prosseguir com o processamento em lote das imagens do vídeo. No menu do editor clique em **Arquivo** e selecione o comando **Automatizar -> Lote**.

Passo 11. Quando aparecer a janela **Lote** determine as configurações.

No campo **Conjunto** escolha "AKVIS" e no campo **Ação**.

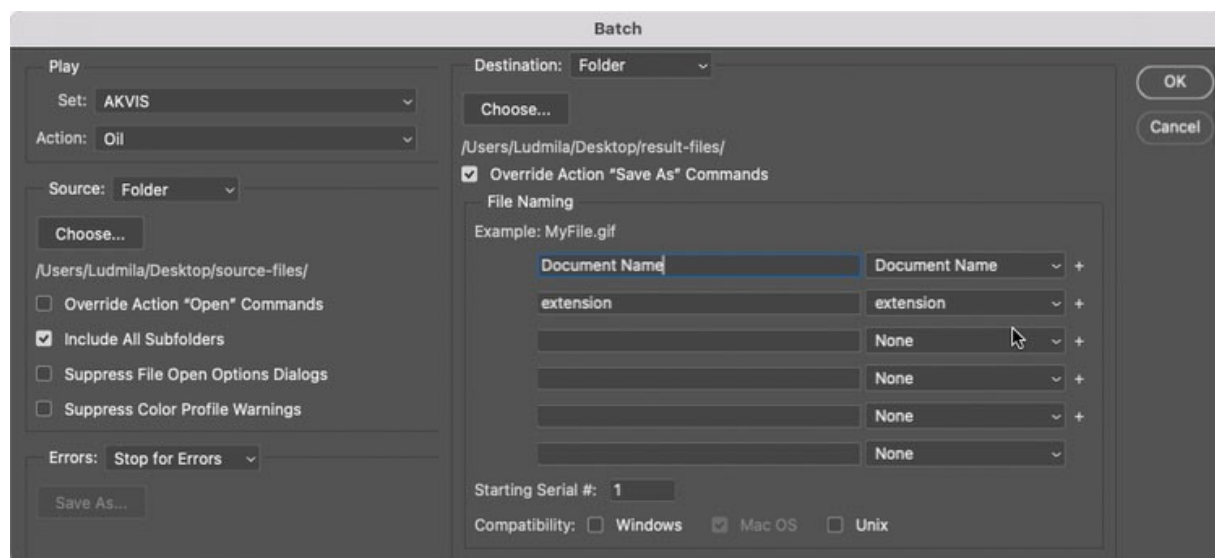
O campo **Origem** é usado para selecionar a imagem da origem, selecione **Pasta**. Em seguida pressione o botão **Escolher** para especificar onde se encontra a Pasta em seu disco rígido e em seguida selecione a pasta 'source-files'.

Como não gravamos o comando '**abrir arquivo**' dentro da ação, a opção Cancelar Ação do Comando "Abrir" deve ser desabilitada.

No campo **Destino** selecione Pasta novamente (aqui escolheremos a pasta de onde salvaremos os arquivos a serem alterados) e pressione o botão Escolher e selecione a pasta 'result-files'.

Habilite a opção Cancelar Ação do Comando "Salvar Como".

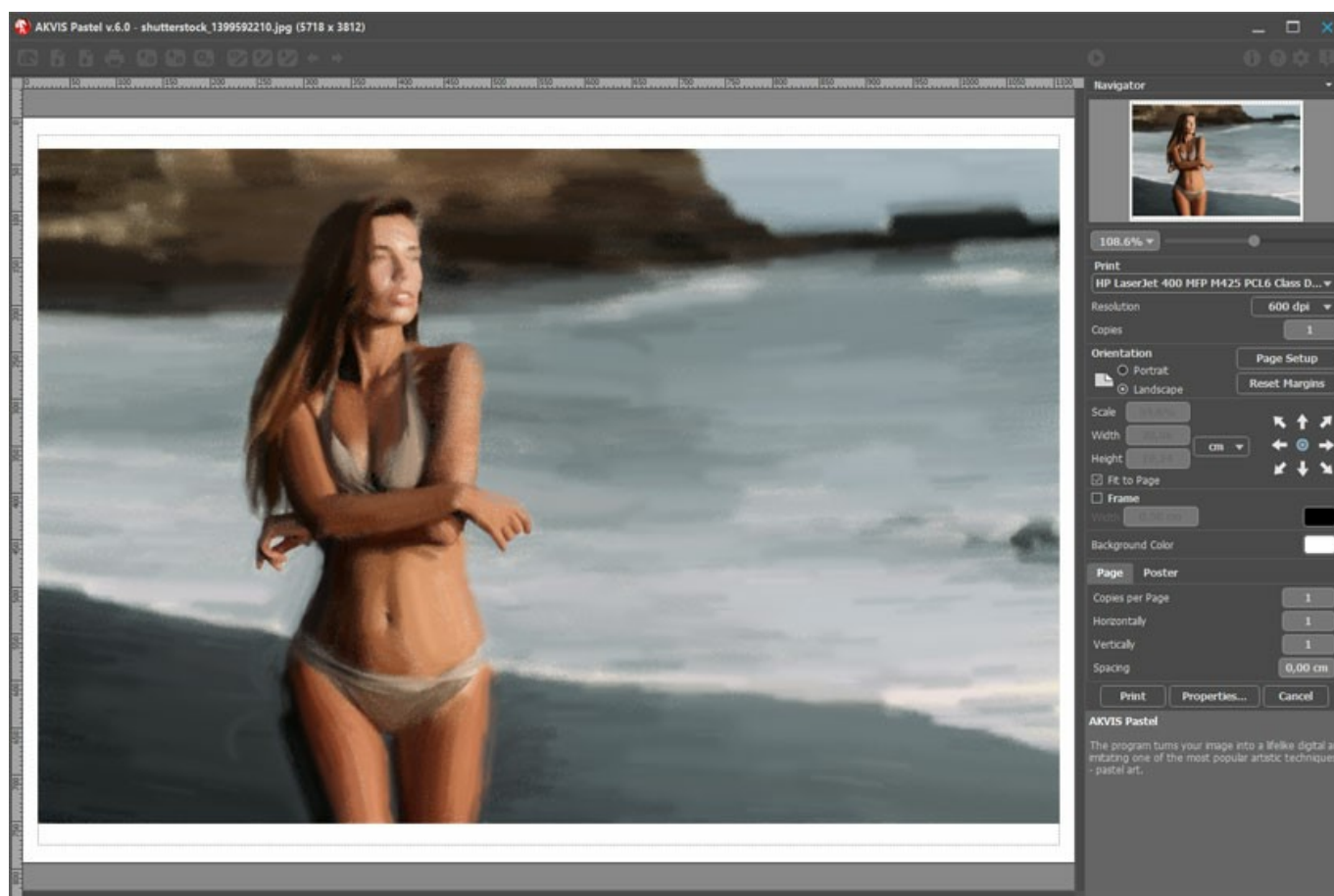
Na seção **Nomeando Arquivo**, a estrutura da nomenclatura das imagens que será renomeada já está configurado. Em caso de não alterar os nomes selecione o primeiro campo **Nome do Documento** e extensão no segundo.



Passo 12. Pressione o botão **OK** na janela **Lote** e o Photoshop iniciará o processamento em lote nas imagens, uma após outra, fora da pasta 'source-files' e salvará elas dentro da pasta 'result-files'.

IMPRIMIR A IMAGEM

Na versão autônoma (standalone) do **AKVIS Pastel** você pode imprimir a imagem. Pressione o botão  para abrir as opções de impressão.



Opções de impressão no AKVIS Pastel

Ajuste os parâmetros que aparecem no Painel de ajustes:

Escolha uma impressora a partir da lista de dispositivos disponíveis, defina a resolução desejada eo número de cópias para imprimir.

No grupo **Orientação** selecione a posição do papel: **Retrato** (vertical) ou **Paisagem** (horizontal).

Clique no botão **Configurar página** para abrir uma caixa de diálogo na qual você pode escolher o tamanho do papel e sua orientação, bem como as margens da impressão.

Pressione o botão **Reiniciar margens** para retornar as margens da página no tamanho padrão.

Você pode mudar o tamanho da imagem impressa ajustando os parâmetros **Escala**, **Largura**, **Altura** ea opção **Ajustar à página**. Esses parâmetros não têm efeito sobre a imagem em si, só na versão impressa. É possível mudar o tamanho da cópia impressa, especificando um valor em % ou inserindo novos valores de **Largura** e **Altura**.

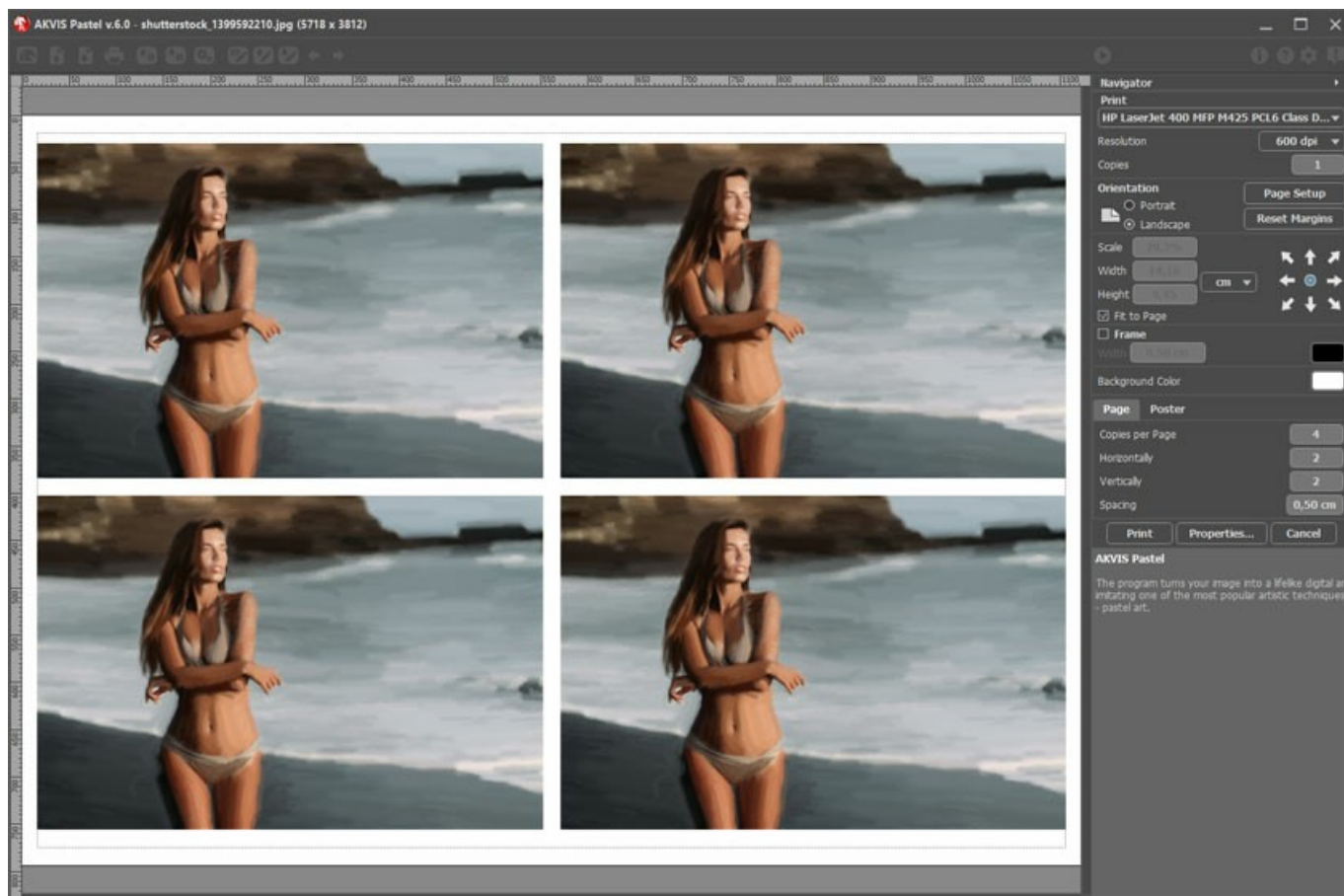
Para ajustar o tamanho da imagem para o tamanho do papel, selecione **Ajustar à página**.

É possível mover a imagem na página com o mouse ou alinhá-lo com os botões de flechas.

Você pode ativar **Moldura** para a imagem e ajuste sua largura e cor.

Selecione a **Cor de fundo** clicando na placa de cores.

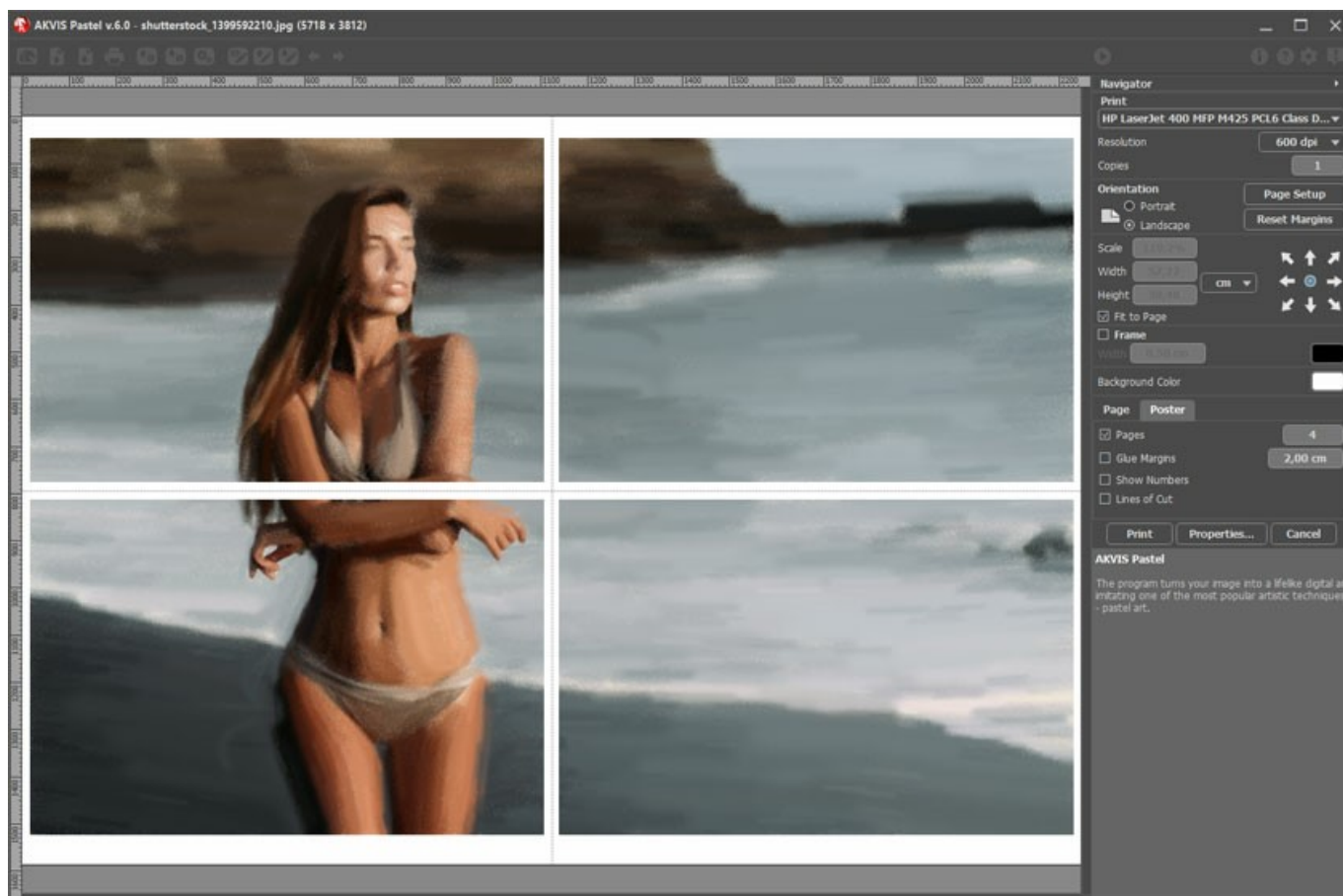
Na aba **Página** você pode ajustar a impressão das múltiplas cópias da imagem em uma única folha.



Impressão da página

- ◊ **Cópias por página.** O parâmetro permite especificar o número de cópias da imagem em uma página.
- ◊ **Horizontalmente e Verticalmente.** Esses parâmetros indicam o número de linhas e colunas para as cópias da imagem na página.
- ◊ **Espaçamento.** O parâmetro define as margens entre as cópias da imagem.

Na aba **Poster** é possível ajustar a impressão da imagem em várias páginas para a junção subsequente em uma imagem grande.



Impressão do poster

- ◊ **Páginas.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode especificar o número máximo das páginas em que a imagem será dividida. A escala da imagem se ajusta a este número das folhas. Se a caixa de seleção é desativada, o programa automaticamente seleciona o número ideal das páginas de acordo com o tamanho real da imagem (escala = 100%).
- ◊ **Margens de adesivo.** Se a caixa de seleção estiver ativada, você pode ajustar a largura do preenchimento para ligação de folhas. As margens serão adicionados para a parte direita e inferior de cada seção.
- ◊ **Linhas de corte.** Ative a caixa de seleção para exibir as marcas de cortes nas margens.
- ◊ **Mostrar números.** Se a caixa de seleção estiver ativada, nas margens será impresso um número de ordem de cada seção, por uma coluna e uma linha.

Para imprimir uma imagem com os parâmetros escolhidos pressione o botão **Imprimir**.

Para cancelar e fechar as opções de impressão pressione o botão **Anular**.

Clique no botão **Propriedades...** para abrir a caixa de diálogo do sistema que permite acessar às configurações avançadas e enviar o documento para a impressora.

CISNES: DANÇA NA ÁGUA

Cisnes sempre foram símbolo de graça, fidelidade e nobreza. Essa linda ave é frequentemente considerada como uma das mais românticas figuras na cultura mundial. H. C. Andersen escreveu a tocante história do pequeno patinho feio que torna-se um lindo cisne. "O Lago dos cisnes" composto por P. I. Tchaikovsky é um dos mais famosos balés da história da música.

Neste tutorial você aprenderá como criar uma pintura em pastel a partir de uma foto com o **AKVIS Pastel**.



Passo 1. Abra a imagem no **AKVIS Pastel**.



Imagem fonte

Passo 2. Um fragmento do processo será mostrado na janela de prévia rápida.



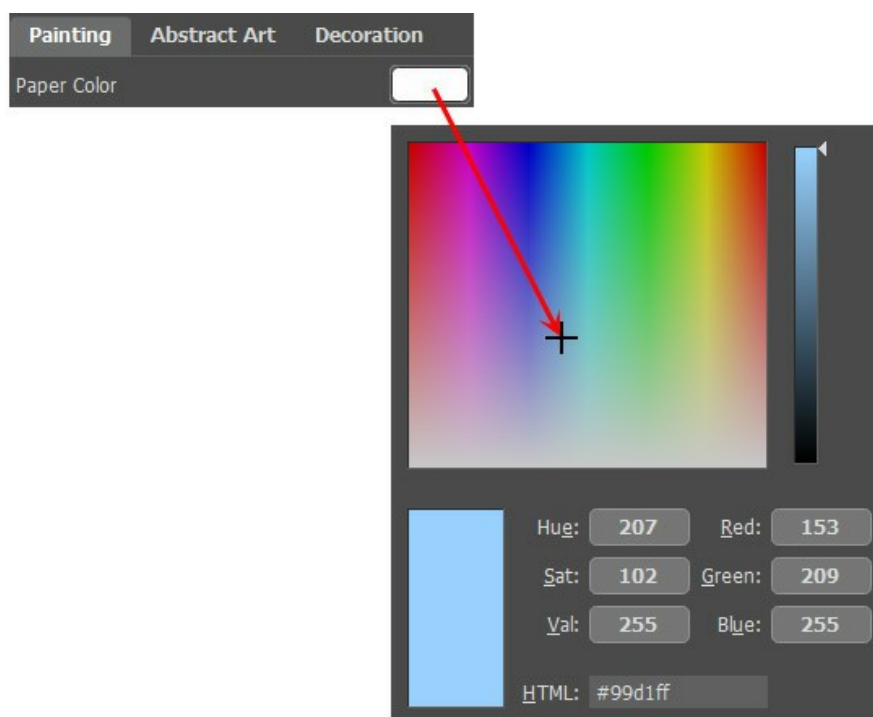
Janela do AKVIS Pastel

Passo 3. Ajuste os parâmetros e comece a edição ao pressionar .



Resultado do processamento: fundo branco

Passo 4. Previamente a cor de fundo dessa pintura é branco. Você pode especificar diferentes cores de fundo fazendo um clique no quadro colorido **Cor do papel**.



Nova cor do papel

As diferenças no resultado:



Resultado do processamento: fundo azul
(clique em qualquer um dos quadros para ver uma versão maior da imagem)

OS PROGRAMAS DE AKVIS

[AKVIS AirBrush — Técnica de aerografia em suas fotos](#)

AKVIS AirBrush permite imitar a técnica artística de aerografia. O software transforma automaticamente uma fotografia em sua própria obra-prima de arte de alta qualidade, que parece ter sido criada com uma ferramenta de aerógrafo especial. [Mais...](#)



[AKVIS Artifact Remover AI — Restauração de imagens comprimidas em JPEG](#)

AKVIS Artifact Remover AI usa algoritmos de inteligência artificial para remover artefatos de compactação JPEG e restaurar a qualidade original das imagens compactadas. O programa oferece quatro modos de ajuste de imagem, cada modo de processamento envolve uma rede neural exclusiva desenvolvida especialmente para uma ocasião específica. O programa está disponível nas versões gratuita (Free) e comercial (Business). Para uso comercial você precisa da licença Business. [Mais...](#)



[AKVIS ArtSuite — Efeitos e molduras para fotos](#)

AKVIS ArtSuite é uma coleção de efeitos de molduras para decoração das fotos. Uma moldura bem escolhida completa a foto e põe-a em valor. O software oferece uma grande variedade de molduras para fotos. O software propõe uma biblioteca de amostras para criar molduras, nos quais se encontram flores, tecidos, penas, etc. [Mais...](#)



AKVIS ArtWork — Coleção de técnicas de pintura e desenho

AKVIS ArtWork é destinado a imitar diferentes técnicas de pinturas. O programa ajuda a criar uma peça de arte de qualquer foto. O programa propõe estes efeitos: *Óleo, Aquarela, Guache, Cômico, Caneta e tinta, Linogravura, Estêncil, Pastel e Pontilhismo*. Crie um retrato a óleo de seu amigo, uma paisagem pintada ou uma natureza morta! [Mais...](#)



AKVIS Chameleon — Colagens e montagens de fotos

AKVIS Chameleon é uma solução ideal para criação de colagens e montagens de fotos. O software é extremamente fácil de usar. Com o programa você não precisa fazer um trabalho penoso, voce pode concentrar-se na parte criadora! [Mais...](#)



AKVIS Charcoal — Desenhos a carvão e giz

AKVIS Charcoal é uma ferramenta artística para conversão de fotos com desenhos a carvão e giz. Usando o programa você pode criar desenhos em preto e branco expressivos com aparência profissional. Ao jogar com as cores e opções pode conseguir efeitos artísticos independentes como sanguínea e outros. [Mais...](#)



AKVIS Coloriage AI — Adicione cores a fotos em preto e branco

AKVIS Coloriage AI permite colorir fotos em preto e branco. O programa inclui um modo de coloração de imagens alimentado por AI baseado em aprendizado de máquina, bem como o método clássico de coloração manual usando seleção de zonas. Dê nova vida às antigas fotografias de família! [Mais...](#)



AKVIS Decorator — Alterando texturas e cores

AKVIS Decorator permite aplicar novas texturas ou cores em um objeto de maneira realista. As alterações podem ser feitas em partes de uma imagem, possibilitando adicionar aos objetos e roupas das fotos uma enorme variedade de texturas, como veludo, cetim, madeira ou até doces. [Mais...](#)



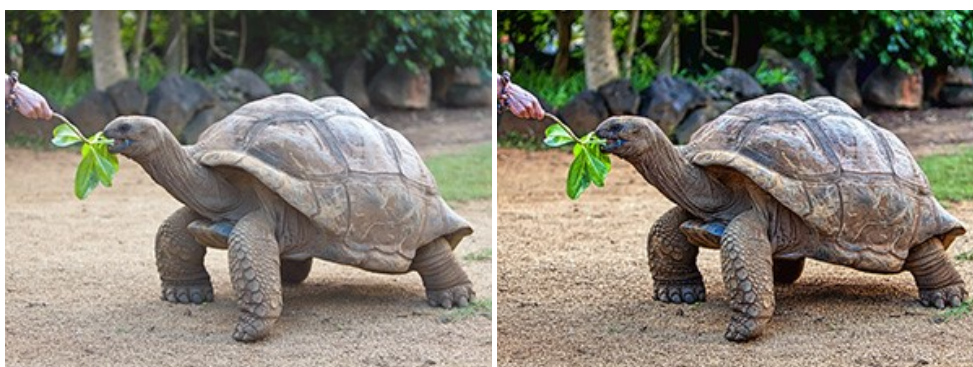
AKVIS Draw — Efeito de desenho a lápis

AKVIS Draw permite criar esboços a lápis desenhados a mão de suas fotos digitais. O software produz criativamente traços a lápis imitando uma exibição de artista. Dê um visual de desenho manual às suas imagens! [Mais...](#)



AKVIS Enhancer — Reforço dos detalhes

AKVIS Enhancer é útil nos casos quando a foto lhe falta detalhe ou a foto tem uma exposição irregular (partes sobreexpuestas e subexpuestas), o programa melhora o nível de detalhe, contraste e nitidez da imagem. Enhancer pode melhorar as texturas, revelar os detalhes das áreas de sombras e veladas. O programa trabalha em três modos: *Realçar detalhes*, *Pré-impressão* e *Correção de tons*. [Mais...](#)



AKVIS Explosion — Efeitos fabulosos de explosão e destruição

AKVIS Explosion oferece efeitos de explosão de partículas para as fotos. O programa destrói um objeto e aplica partículas de poeira e areia a uma imagem. Com este software você pode criar imagens atraentes em apenas alguns minutos! [Mais...](#)



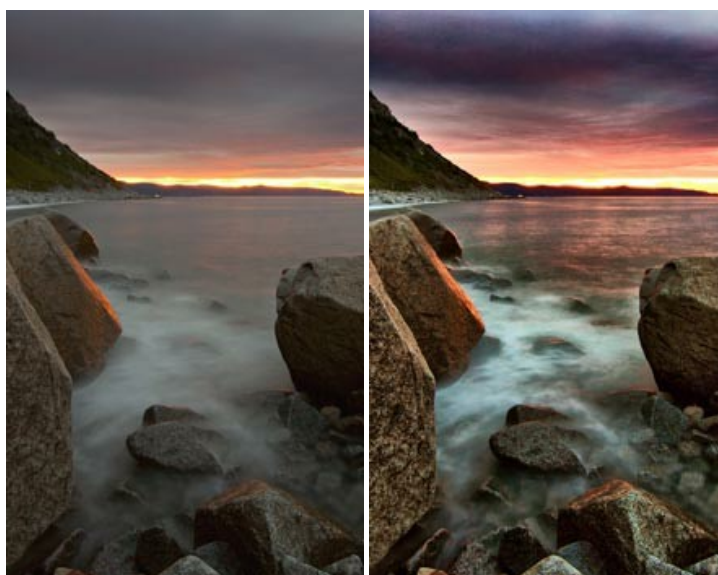
AKVIS Frames — Decore suas fotos com molduras

AKVIS Frames é software gratuito de edição de fotos, projetado para usar os [pacotes de molduras de AKVIS](#)



AKVIS HDRFactory — Imagens HDR: Mais brilhante do que a realidade!

AKVIS HDRFactory é um programa versátil para criar Imagem de Alta Faixa Dinâmica e fazer correções de fotos. O programa pode também imitar o efeito HDR em uma única imagem, criando um pseudo-HDR. O software trás vida e cor para suas fotos! [Mais...](#)



AKVIS Inspire AI — Estilização artística de imagens

AKVIS Inspire AI estiliza imagens usando várias amostras de pintura. O programa baseado em inteligência artificial aplica o esquema de cores e o estilo de uma obra de arte selecionada a uma foto, criando uma nova obra-prima. O software inclui uma galeria de estilos de arte e permite carregar uma amostra personalizada. Imite os estilos de artistas mundialmente famosos! [Mais...](#)



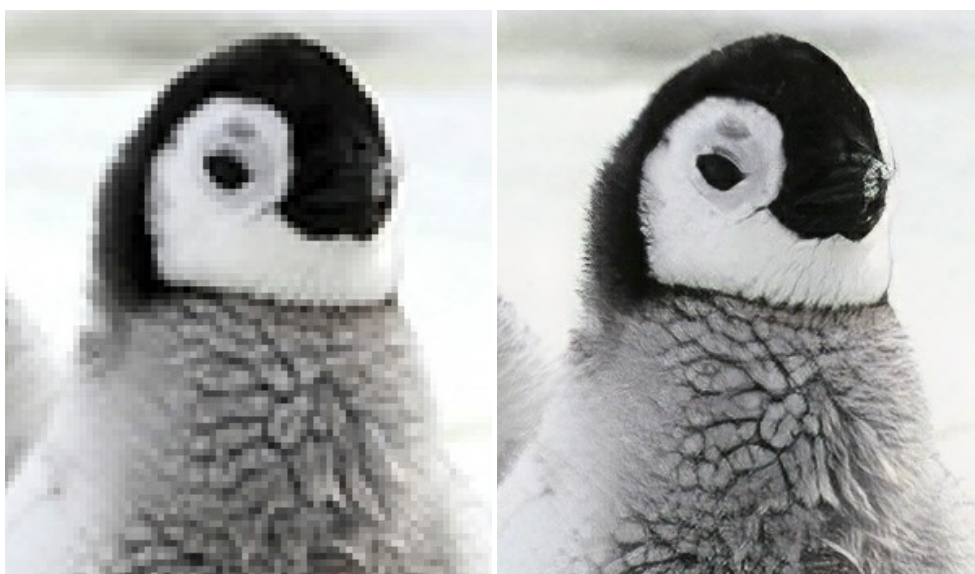
AKVIS LightShop — Efeitos de luz e estrelas

AKVIS LightShop ajuda você a criar surpreendentes efeitos de luz: chamas flamejantes no Sol; as luzes de planetas distantes... – onde sua imaginação puder levar você. Efeitos de luz podem realçar qualquer imagem. Adicione um pouco de magia para suas fotos! [Mais...](#)



AKVIS Magnifier AI — Ampliar imagens e melhorar a qualidade

AKVIS Magnifier AI permite aumentar o tamanho das fotos e melhorar a qualidade e aparência das imagens. Usando algoritmos baseados em redes neurais Magnifier AI aprimora as imagens para uma resolução superalta, de até 800%, e produz impressões do tamanho de uma parede. Melhore a resolução das imagens, crie imagens nítidas e detalhadas com qualidade perfeita! [Mais...](#)



AKVIS MakeUp — Retocar as suas fotos!

AKVIS MakeUp melhora retratos e adiciona glamour às fotos, dando-lhes um aspecto profissional. O programa suaviza automaticamente pequenos defeitos da pele, tornando-a brilhante, bela, pura e suave. [Mais...](#)



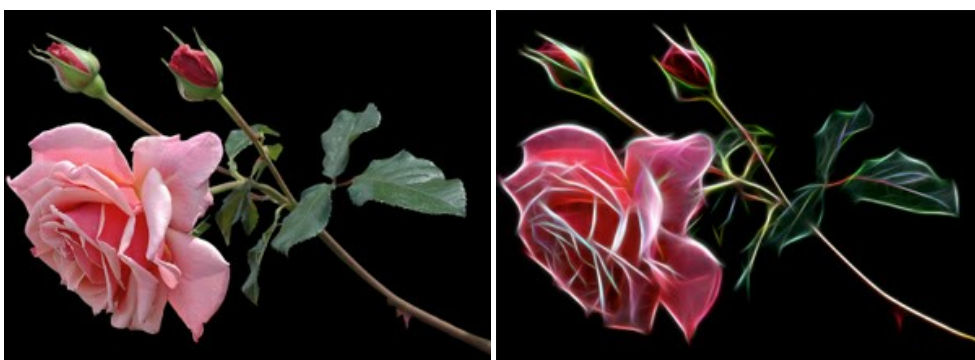
AKVIS NatureArt — Efeitos naturais em fotos digitais

AKVIS NatureArt é uma excelente ferramenta para imitar a beleza dos fenômenos naturais em suas fotos digitais. O programa inclui vários efeitos: [Chuva](#)



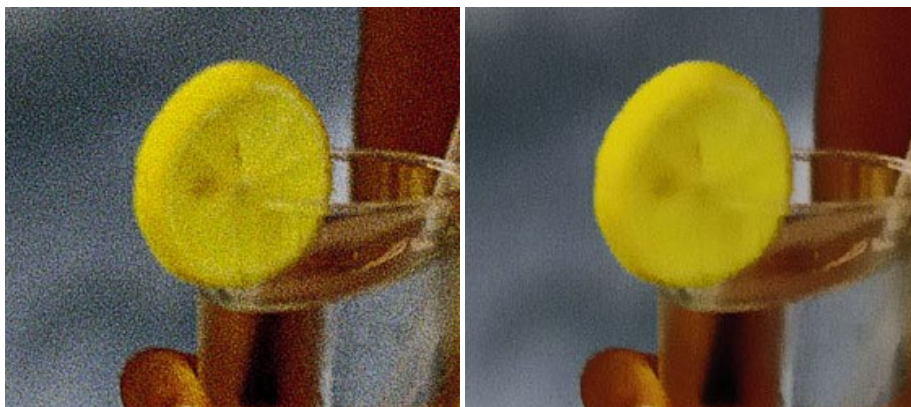
AKVIS Neon — Pinturas brilhantes a partir de fotos

AKVIS Neon permite criar efeitos impressionantes com linhas brilhantes de luz. O software transforma uma foto em um desenho de néon que parece feito com tinta luminescente. [Mais...](#)



AKVIS Noise Buster AI — Redução de ruído digital

AKVIS Noise Buster AI é um programa para supressão de ruídos em imagens digitais e scaneadas. O software reduz os tipos diferentes de ruído (de iluminação e de cor) sem estragar os outros aspectos da fotografia. O software inclui tecnologias de inteligência artificial e ajustes para refino manual. [Mais...](#)



AKVIS OilPaint — Efeito de pintura a óleo

AKVIS OilPaint transforma suas fotos em pinturas a óleo. A misteriosa produção de uma pintura acontece bem diante dos seus olhos. O algoritmo original reproduz autenticamente verdadeira técnica do pincel. Com este programa de última geração, você pode se tornar um pintor! [Mais...](#)



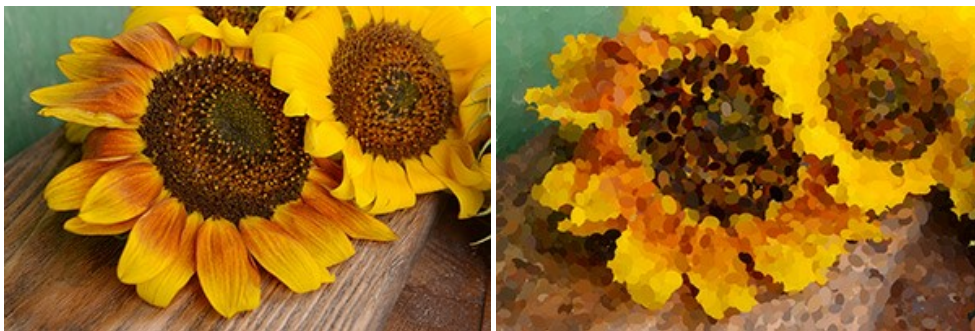
AKVIS Pastel — Pintura a pastel de uma foto

AKVIS Pastel transforma fotos em pinturas a pastel. O programa converte sua foto em uma arte digital, imitando uma das técnicas artísticas mais populares. AKVIS Pastel é uma ferramenta poderosa para libertar a sua criatividade! [Mais...](#)



AKVIS Points — Efeito de pontilhismo para suas fotos

AKVIS Points permite transformar suas fotos em pinturas usando uma das técnicas artísticas mais emocionantes - pontilhismo. Com o software você pode facilmente criar obras de arte de uma maneira pontilhista. Entre no mundo de cores brilhantes! [Mais...](#)



AKVIS Refocus AI — Efeitos de nitidez e desfoque

AKVIS Refocus AI melhora a nitidez de fotos desfocadas. O programa pode processar a foto inteira ou pode trazer para o foco somente a parte selecionada de forma a destacar o assunto no fundo de cena. Também é possível adicionar efeitos de desfoque nas suas fotos. O software funciona em três modos: *Foco AI*, *Miniatura* e *Desfoque da íris*. [Mais...](#)



AKVIS Retoucher — Restauração de imagens

AKVIS Retoucher é uma programa para restauração das fotos antigas e danificadas. Permite tirar pó, arranhões, objectos irrelevantes, textos indesejáveis, datas de uma imagem. Funciona com imagens em preto e branco e com imagens em cores. [Mais...](#)



AKVIS Sketch — Converta fotos em desenhos a lápis

AKVIS Sketch é um programa para converter fotos em desenhos surpreendentes. O software cria obras de arte em cores realistas e esboços em preto e branco, imitando a técnica de grafite ou lápis de cor. O programa oferece los estilos de conversão seguintes: *Clássico*, *Artístico*, *Maestro* e *Multiestilo*. Cada estilo tem uma série de predefinições. AKVIS Sketch permite que você se sinta um

verdadeiro artista! [Mais...](#)



AKVIS SmartMask AI — Ferramenta de seleção eficaz

AKVIS SmartMask AI é uma ferramenta de seleção eficiente que economiza tempo e é fácil de utilizar. Equipado com ferramentas de inteligência artificial, o programa é a forma mais cómoda e rápida de mascarar objetos numa imagem. O software aumenta consideravelmente a sua produtividade. Ficarà livre do trabalho aborrecido e terá mais espaço para a criatividade. [Mais...](#)



AKVIS Watercolor — Pintura aquarela de foto

AKVIS Watercolor faz facilmente a foto parecer com a pintura da aquarela brilhante e emocionante. O programa inclui dois estilos de conversão de foto para pintura: *Aquarela clássica* e *Aquarela de contorno*. Cada um tem uma ampla gama de predefinições prontas para uso. O software transforma imagens comuns nas obras de arte de aquarela. [Mais...](#)

